

SLOT

ART FESTIVAL

9-13.07.2019



#sztukazycia
#tocowspólne

Spis treści

- 3 Intro
- 4 Slot DNA
- 5 Regulamin & praktyczne informacje
- 6 Kafejki
- 8 Slot dla dzieci

9 KONCERTY

- 10 Zestawienie koncertów
- 12 Slot Art Orchestra
- 13 Scena Doświadczalna
- 14 Duża Scena
- 17 Scena Folkowa
- 19 Scena Klubowa
- 23 Scena Konkursowa
- 25 Koncerty Modlitwy
- 26 Scena Spontaniczna
- 27 Scena Unplugged
- 28 Scena Urban Music

31 MIEJSCÓWKI

- 32 Zestawienie miejscówek
- 34 ArtRoom
- 35 Gafa
- 36 Gamesroom
- 36 Summer Flow
- 37 Namiot Wschodni
- 40 Sfera
- 42 Re-kreacja

43 POKAZY

- 44 Zestawienie pokazów
- 46 ArtKatedra
- 47 Kino
- 48 Kino Dokumentalne
- 49 Kino o Wschodzie
- 50 Miejsce Akcji Satyrycznych
- 16 SlotTv

- 51 Street Art
- 53 Teatr

55 SPOTKANIA

- 56 Zestawienie spotkań
- 58 Blogosfera
- 59 Goście Specjalni
- 60 Strefa Dialogu
- 64 Strefa Myśli
- 67 Piąty Element
- 68 Scena Literacka
- 70 Strefa Pro
- 72 Namiot Rzecznika Praw Obywatelskich
- 73 Strefa Inicjatyw Społecznych

75 WARSZTATY

- 76 Zestawienie warsztatów
- 78 Instrukcja obsługi warsztatów
- 79 Warsztaty manualne
- 86 Warsztaty muzyczne
- 90 Warsztaty różne
- 100 Warsztaty sceniczne
- 106 Warsztaty sportowe
- 109 Biegowy Slot
- 110 Mój Slot
- 115 Znajdź lokalny Slot

116 MAPA

- 29 ZIELONY SLOT
- 54 DOSTĘPNY SLOT

Ten informator należy do:

Nr telefonu:

Intro

siedzimy. patrzymy na siebie, nie wszyscy się znamy. zastanawiamy się:
KIM są ci inni? patrzymy raczej przyjaźnie.

wstajesz, kiedy usłyszysz hasło, które Cię porusza:
TO COŚ, CO DZIŚ DLA CIEBIE JEST WAŻNE.
patrzysz, kto jeszcze wstał – z KIM stoisz. z KIM przez chwilę jesteście razem.

*...przyjaciele. rodzina. kraj. planeta. czy będzie padać. ekonomia. sport. to, skąd pochodzisz.
przeszłość. historia. impreza. wiedza. umiejętności. emocje. wybory. wygląd. komary. relacje.
muzyka. rozmowy z nią. rozmowy z nim. ciepła woda pod prysznicem. wiara. jedzenie. dom.
książki. zmiany klimatyczne. wyniki. rozmowy...*

głębia przyzywa głębię.
to, co głęboko w innych, rezonuje, budzi COŚ w Tobie.
nie ma tematów obowiązkowych ani mniej ważnych.
jest TO, co z jakichś powodów nas ŁĄCZY – tu i teraz.
mimo wszystko. coś, co może zmieniać rzeczywistość.

#tocowspólne

a o CO Ty się zatroszczysz?
i z KIM?

SLOT DNA

Tekst ten jest próbą uchwycenia tego, co jest ważne dla ludzi, którzy tworzą SLOT. To hologram, który powstał z nałożenia wielu, często różnych, perspektyw. Po części opisuje rzeczywistość, a po części marzenia i aspiracje.

#twórczość i rozwój

Interesuje nas tworzenie. Zmiana, ruch i rozwój są częścią sztuki życia, którą chcemy osiąść. Jeśli stwierdzimy, że ją posiadliśmy, to będzie znak, że się zgubiliśmy. Nie chcemy tylko reagować. W reagowaniu nie ma tej pasji, energii, lekkości i piękna, które odnajdujemy, kiedy jesteśmy twórczy. Potrzebujemy i poszukujemy inspiracji. Chcemy też być nią dla innych.

#wolność

Wolność bycia sobą autentycznie. I odczuwalne zaproszenie – tutaj możesz być sobą taka, jaka jesteś, taki, jaki jesteś. W naszej różnorodności jest wielkie bogactwo. Obok słowa „wolność” pojawia się drugie, bardzo ważne – „odpowiedzialność”. Za ludzi i inne istoty, które żyją razem ze mną lub choćby obok mnie, oraz za przestrzeń, w której jesteśmy.

#spotkanie

Można się mijać, można się spotkać. Wybieramy to drugie. Można chcieć zrozumieć i chcieć być zrozumianym. Z tych dwóch wybieramy najpierw to pierwsze. Slot jest jak górskie schronisko, w którym spotykają się wędrowcy – ich spotkanie jest ważne, niezależnie od drogi, która idą, i celu, który obrali.

#miłość

Relacje, przyjaźń i wspólnota – na nich opieramy nasze działania. Ta ciągła próba wychodzenia poza własne ja, tak indywidualnie, jak i grupowo – to rzecz najważniejsza. To nadaje sens naszemu działaniu. Miłość jest bardzo praktyczna. To uważność i chęć, żeby zatrzymać się dla kogoś innego wtedy, kiedy gna nas do przodu. Jeżeli czeka nas kiedyś jakaś totalna ewaluacja, na pewno o to będziemy zapytani.

#Bóg

Wierzymy w Jezusa. Po prostu, choć nie tak samo. W tym jesteśmy zakorzenieni. Im głębiej, tym więcej stąd wypływa – inspiracji do tworzenia, do sprawiedliwości, do wolności, do bycia sobą, do bycia razem i nie tylko dla siebie. Wiele stąd wypływa także dla tych z nas, którzy myślą i wierzą inaczej. Sprawy się gmatwają, kiedy zapominamy, że „ważne jest tylko ważne” – że to droga, a nie religia. Dobrze sobie o tym wtedy przypominać.

Punkty INFO

CZYNNE: 8:00-24:00

📍 KOŁO D3 / BIURO FESTIWALOWE

Odpowiemy na twoje pytania zarówno po polsku, jak i w innych językach!

W grupie na Facebooku SAF 2019 Info – ważne informacje, zmiany programowe, nagłe sytuacje – wszystko w jednym miejscu!

Punkt Pierwszej Pomocy

CZYNNE: 24H

📍 PRZY SCHODACH DO STREFY E

Jeśli coś nagłego zdarzy się z twoim zdrowiem, zgłoś się do punktu pierwszej pomocy. Jeśli zauważysz, że ktoś inny na festiwalu pilnie potrzebuje pomocy – poinformuj nas o tym.

Depozyt Ładowanie telefonów

CZYNNE: 9:00-22:00 / 📍 KOŁO D2

Jedno miejsce – dwie możliwości! Jeśli posiadasz cenne rzeczy – przechowamy je dla ciebie. Jeśli zabraknie ci energii – doładuj swój sprzęt u nas i złap kontakt ze światem! Nie zapomnij odebrać swojego skarbu do 22:00 tego samego dnia!

Wi-Fi

📍 KOŁO B3

Zachęcamy do kilku dni offline, ale jeśli koniecznie jej potrzebujesz, sieć zarzucona jest na dziedzińcu, w okolicy Café Kiwi.

Tłumaczenia

📍 KOŁO D3

Dowiedz się, które punkty programu tłumaczymy lub zgłoś z wyprzedzeniem zapotrzebowanie w Punkcie Informacji Anglojęzycznej.

Slotisko

CZYNNE: 10:00-1:00 / 📍 KOŁO B3

Możesz zaopatrzyć się w atrakcyjne slotowe gadzety oraz płyty zespołów grających na tegorocznej edycji festiwalu. Dodatkowa atrakcja to spotkanie z miłą i pozytywnie zwariowaną obsługą. Zapraszamy!

Zasady SAF

5 dni bez chemii i przemocy, czyli:

→ Na terenie festiwalu obowiązuje całkowity zakaz spożywania, rozprowadzania i posiadania napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych. Ochrona ma prawo do kontroli i konfiskaty w/w środków.

→ Osoby nietrzeźwe lub odurzone nie będą wpuszczane na teren festiwalu.

→ Zabrania się wnoszenia, a tym bardziej używania, jakichkolwiek narzędzi, środków lub materiałów mogących stanowić zagrożenie życia lub zdrowia osób przebywających na festiwalu.

→ Noszenie identyfikatora na szyi jest obowiązkowe. Identyfikator należy okazywać przy przekraczaniu bramek kontrolnych, bez wezwania, oraz na każde żądanie ochrony.

Nieprzestrzeganie tych zasad grozi usunięciem z terenu festiwalu.

Po godzinie 22:00 staraj się zachowywać w miarę cicho na polu namiotowym, tak by nie przeszkadzać mieszkającym w pobliżu ludziom.

Doba festiwalowa trwa od 11.00 do 11.00.

Pełen regulamin festiwalu dostępny jest na www.slot.art.pl lub w punkcie informacyjnym.

Kafejki

Cynamon E7

CZYNNE: 9:00-4:00

Cynamon to klimatyczna przestrzeń, gdzie możesz spędzić czas z przyjaciółmi lub nowymi (nie)znajomymi w całkiem domowej atmosferze. Czekamy na ciebie z wygodnymi kanapami, kocykami i gorącą czekoladą w pięciu smakach. Odpocznij u nas w upalny dzień, schroń się przed deszczowymi chwilami i zapuść korzenie w Cynamonie!

Chai Lounge G13

CZYNNE: 9:00-24:00

To miejsce kolorów, muzyki orientu, spotkań, inspiracji i odpoczynku. I wyjątkowych ludzi podróżujących po Indiach i Sri Lance. Wszystko, co się tu wydarzy, zależy od rozmów przy jedynej w swoim rodzaju indyjskiej masala-chai. **OSTRZEŻENIE:** Czas spędzony w tym miejscu może spowodować trwałe zmiany w twoim życiu! Chai Lounge – czaisz?

Gafa G1

CZYNNE: 9:00-3:00

Możesz wylegiwać się na wygodnych kanapach i raczyć pyszną kawą i herbatą w rodzinnej atmosferze. Tradycyjnie Scena Spontaniczna czeka na każdego, kto pragnie zaprezentować co mu w duszy gra, a także – wieczorki literackie, karaoke, śpiewogranie, warsztaty, klimatyczna muzyka i planszówkowe popołudnia. W tym roku zwiedzimy najdalsze zakątki wszechświata. Zapraszamy na wspólną kosmiczną podróż.

Kalafor P1

CZYNNE: 9:00-6:00

Wyprawa do Kalafora to nie lada przygoda. Prowadzi do nas najdłuższa ze wszystkich slotowych dróg, ale z pewnością warto ją pokonać. Za dnia możesz odprężyć się na wygodnych kanapach z kubkiem gorącej kawy i książką. Jeśli zapomniałeś swojej, nie martw się, czeka na ciebie zasobna biblioteka, a także mnóstwo poduszek i okazji do poznania wyjątkowych ludzi. Zawsze jest pora na Kalafora!

Kiwi B3

CZYNNE: 8:00-24:00

Świetne miejsce, zarówno na dłuższe spotkanie, jak i przechwycenie bułki z kawą w locie, gdzieś między koncertem, imprezą i prysznicem. W centrum wydarzeń, na skrzyżowaniu szlaków – idealny punkt startowy i końcowy dnia. Zieleń Kiwi gwarantuje odpoczynek dla zmęczonych oczu.

Meta-noia D12

CZYNNE: 10:00-3:00

Kameralna kafejka ukryta w głębi klasztornego korytarza – ziemia obiecana dla amatorów dobrej kawy i słodkiego lenistwa. W menu niezmiennie: ciekawe rozmowy, miła obsługa i chillout w zaciszu cysterskich murów. Tu możesz znaleźć metę dla swojego ducha, doświadczyć czegoś więcej niż kolor i dźwięk, sięgnąć głębiej po to, co naprawdę gasi pragnienie i nasyca głód naszego serca.

Mini Café ♡ C1

CZYNNE: 9:00-21:00

Mini Café z pyszną kawą i herbatą, zimnymi napojami i zdrowymi przekąskami. Codziennie zapraszamy na świeże i pyszne buły oraz drożdżówki, a do kawy – domowe ciasta. Zapraszamy też do naszej lodziarni na smakowite lody! Fani gier mogą u nas wypożyczyć gry planszowe i sprzęt sportowy.

Nalu Café ♡ A2

CZYNNE: 9:00-21:00

Nalu – czyli hawajska fala, zaleje was słońcem i przeniesie w egzotyczny klimat oceanu – w samym sercu Slotu, tuż koło Platana. To nowe miejsce na Slocie. Tylko u nas zjesz przepyszne lody i każdy rodzaj ciasta, a wszystko to popijesz niesamowitą kawą alternatywną! Chodzą plotki, że jedzenie lodów w kolejce pod pysznic magicznie skraca czas oczekiwania!

Namiot Wschodni ♡ A8

CZYNNE: 9:30-1:00

Nieziemnie gościnna lokalizacja na festiwalu, która przyciąga i wabi swoim wschodnim charakterem. Gdy już zdejmiesz buty i zamówisz czaj, będziesz mógł zrelaksować się i nasycić orientalnym smakołykiem.

**ZOBACZ TEŻ:**

Program wydarzeń w wybranych kafejkach: Miejscówki, str. 31

Sfera ♡ A1

CZYNNE: 10:00-2:00

Możesz tu przyjść na rozmowę, kawę, bułę lub książkę. Wielki biały namiot w ciągu dnia kryje w sobie kafejkę z wygodnymi pufami i leżakami, wieczorami natomiast zamienia się w koncertowe studio, prezentując niebanalne brzmienia. Tutaj nie ma nudy, przyjdź i zobacz.

Wielki Wóz ♡ A10

CZYNNE: 7:00-1:00

To miejsce, gdzie startujemy w kosmiczną wyprawę już od 7:00. Od rana nie zabraknie pysznych kanapek, świeżego pieczywa i smakołyków dla słodcowych koneserów. Kosmiczne przeżycia gwarantuje scena konkursowa oraz teatralna, a prawdziwe zderzenie z asteroidą można przeżyć, słuchając gościa specjalnego oraz w czasie wieczornego kina. Zapraszamy do Wozowni na prawdziwy kosmos!

Wirydarz ♡ G14

CZYNNE CAŁĄ DOBĘ!

Stać na schodkach prowadzących do Wirydarza i rozejrzyj się dookoła. Oryginalny eko-wystrój, dobra atmosfera – tu zawsze znajdziesz wolne miejsce, żeby na chwilę usiąść, coś przekąsić lub w spokoju przejrzeć informator, i zaplanować co dalej. Uśmiechnięta ekipa czeka na was z gorącą kawą i herbatą przez całą dobę. Zapraszamy na nowe kombinacje kawowe lub na klasyczną „Zakonnicę na wypasie”. Przyjdź z własnym kubkiem, a otrzymasz rabat na ciepły napój!

Slot dla dzieci



Cieszymy się, że jesteś na Slocie, chociaż dopiero zaczynasz odkrywać świat! Zapewniamy mnóstwo śmiechu i wspaniałej, kreatywnej zabawy w towarzystwie doświadczonych opiekunów.

Działamy **od środy do soboty, od 10:00 do 17:30:**

Przedszkole Z8

Dwie grupy: 3-4 lata, 5-6 lat.

Klub Odkrywców Z4

Od 7 do 10 lat.

WAŻNE INFO DLA RODZICÓW

W Przedszkolu i Klubie Odkrywców NIE zapewniamy leżakowania ani posiłków, dlatego prosimy o zaopatrzenie dzieci w podpisany pakiet śniadaniowy.

UWAGA: W trosce o bezpieczeństwo waszych dzieci, i aby dać możliwość skorzystania z oferty przedszkola każdemu małemu slotowiczowi, maksymalny czas, jaki dziecko może spędzić w przedszkolu, to 4 godziny dziennie.

Niektóre **warsztaty** na festiwalu przeznaczone są wyłącznie dla młodzieży i dorosłych – jeśli chcesz dołączyć z dzieckiem, zapytaj prowadzącego.



ZOBACZ TEŻ

Warsztaty sportowe dla dzieci, Ekokąci dla najmłodszych i wypożyczalnia sprzętu sportowego w **Re-kreacji**, str. 42.

Warsztaty „Uchodźcy są wśród nas” dla dzieci w wieku 10-14 lat, w **Namocie Wschodnim**, str. 37.

Rysowanie zwierząt i pejzażu

TURA 2 / B3 / 15 OSÓB / 8-16 LAT
CZWARTEK-PIĄTEK / 11-12.07

Uczestnicy poznają podstawowe zasady rysunku, otrzymują wskazówki i korekty prac. Wykonamy rysunek wybranego zwierzęcia (w czwartek) lub fragmentu pejzażu (w piątek).

Monika Pawłowska – absolwentka Architektury Wnętrz na ASP. Sztuka i rozwijanie talentów podopiecznych to jej pasja. Przewodzi lekcje indywidualne, a w wolnym czasie maluje i rysuje w różnych technikach.

KONCERTY

Przygotowali dla was



Duża Scena
Marek Żydek



Scena Doświadczalna
Hania Pawłowska z zespołem



Scena Konkursowa
Darek Pilch



Scena Folkowa
Bartek Bobeł



Folkowy Soundsystem
Marek Sowa Musiałczyk



Scena Urban Music
Jakub Czerederecki



Slot Art Orchestra
Marzena Horyza



Scena Klubowa
Kuba PixieElf Musiałczyk



Scena Spontaniczna
Karolina Janicka



Koncerty Modlitwy
Symeon Czepczor



Scena Unplugged
Bartek Godziewski i Piotr Jarzyna



10 KONCERTY

	WTOREK	ŚRODA
Koncerty Modlitwy • str. 25 ♡ F1		
09:30		Maja Kowalczuk + Przyjaciele
Konkursowa • str. 23 ♡ A10		
15:00		The Sunlit Earth
15:45		Hello My Sunshine
16:30		Frankenstein Children
18:00	Pasażer	
18:45	Vinok	
19:30	Żyjoki	
Folkowa / Folkowa Soundsystemowo • str. 17 ♡ A6		
18:00		Karolina Cicha i Spółka
20:00		DJ Jazzovah & DJ Feel X
01:30		
Duża Scena • str. 14 ♡ B1		
20:30	Olga Polikowska	Laureat Sceny Konkursowej
21:15	Kraków Street Band	tęskno
22:30	Bokka	Beltaine
Spontaniczna • str. 26 ♡ G1		
21:00	Honeycomb	Nowy Stwór Mazowiecki
00:30	Karaoke	Karaoke
Unplugged • str. 27 ♡ A1		
22:00	Mikołaj Janowski	Chwilantropia
23:00		
Klubowa • str. 19 ♡ P4		
00:30	Jazzovah	CJ Art
02:00	Sun Miquel	Górny Live
03:30	Mazubar	Masia
04:30	b2b	Pixie Elf b2b Medium
Doświadczalna • str. 13 ♡ F1		
00:30	Hania Rani & Dobrawa Czocher	MajLo
Urban Music • str. 28 ♡ G7		
00:30	System Reset	System Reset

CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
SLOT Ekipa	Bless	Mosty
Fink Tree	Radical Notion	Izzy & The Black Trees
Black Radio	Inclusion	ColourCollide
Dream Atlas	N3RV	
Szkoła Samby Sete Rios	Sheeban Celtic Band	Shafa
Warsaw Balkan Madness	Rita Raga – Banati Crew	Pixie Elf: Sound of Africa
		Zielona Noc: DJ Feel X
Laureat Sceny Konkursowej	No Longer Music	Laureat Sceny Konkursowej
Wczasy	21:45 Laureat Sceny Konkursowej	Brodacze Live Act
Marcelina	L.U.C & Rebel Babel	Sorry Boys
Pierwiastek Z Trzech	Asia Nawojcka	Mateusz Franczak
Śpiewogranie	Karaoke	Śpiewogranie
Monika Kowalczyk	Michał Kmiecik	Phil Shorey
		Haydé
Primal	Zap	Morfeusz
Jaraluca	Roni-K	Gafer 303
Alien Translator	Little Collapse	Psycholok
Kobaian	liiL	KILlYrGod
Kwiat Jabłoni	Mikroelementy Chaosu	Slot Art Orchestra
System Reset	System Reset	System Reset

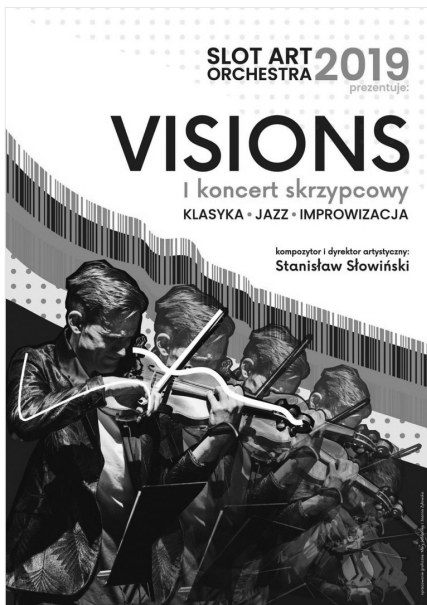
Slot Art Orchestra

📍 F1 / SOBOTA, 13.07 / 00:30

Już od 4 lat gromadzi wokalistów i instrumentalistów, którzy spotykają się przed rozpoczęciem festiwalu i po kilku dniach prób grają koncert w ArtKatedrze.

W tym roku dyrektorem artystycznym oraz kompozytorem utworu jest **Stanisław Słowiński** – skrzypek, aranżer, kompozytor, producent muzyczny i multiinstrumentalista.

A zatem będzie jazzująco!



Scena Doświadczalna

📍 F1 / 00:30

WTOREK, 9.07

Hania Rani & Dobrawa Czocher

Inspiracją do stworzenia debiutanckiego albumu *Biała flaga* była postać Grzegorza Ciechowskiego – duet stworzył nowe aranżacje najsłynniejszych piosenek artysty, korzystając tylko z wiolonczeli i fortepianu. Pomysł ten, połączony z niebanalnym językiem muzycznym, stał się powodem entuzjastycznego przyjęcia płyty. Na krążku nie zabrakło również własnych kompozycji artystek.

ŚRODA, 10.07

MajLo

Jego pierwsza płyta *Over The Woods* od razu zaowocowała zaproszeniem na koncerty przez takie festiwale jak m.in. Open'er czy Spring Break. Album został również doceniony przez zagraniczne kanały muzyczne. W zeszłym roku na rynek trafił nowy album *re_covey* – pełen urzekających melodii i silnej harmonii, opisany nowoczesnymi technikami i brzmieniami.

CZWARTEK, 11.07

Kwiat Jabłoni

Bratersko-siostrzany duet folkowy. W ich repertuarze dominują polskie, autorskie piosenki o intrygujących tekstach i porywającej warstwie muzycznej, łączącej akustyczne instrumenty z elektroniką. Nietypowe zestawienie mandoliny z fortepianem, wokalami i elektroniczną perkusją tworzy wyjątkową, świeżą i nowoczesną mieszankę brzmień.

PIĄTEK, 12.07

Mikroelementy Chaosu

Projekt ten to podróż w świat nasyconych emocji, harmonijnych współbrzmień, które w swej transowości i łagodności zmieniają się czasem w energię o odmiennej sile. Muzycy improwizują, operują szerokością brzmień akustycznych i elektronicznych, składając ukłon klasyce, a jednocześnie poprzez wykorzystanie obrazu i działań teatralnych, tworząc synestetyczne doznanie.

Duża Scena B1

WTOREK, 9.07

20:30 Olga Polikowska

Przyjemnie unoszące się bity z wyraźnymi wpływami lat 80., połączone subtelnym i zmysłowym wokalem. Jej pierwszy singiel, *Ulatuje*, namieszał w polskim electro-popie. W kwietniu 2019 r. ukazała się jej debiutancka EP-ka – *Blask* – która spotkała się z niezwykłą przychylnością słuchaczy i dziennikarzy muzycznych. Artystka ma za sobą koncerty na najważniejszych wydarzeniach muzycznych, takich jak Enea Spring Break Festival czy Sofar Sounds Warsaw.

21:15 Kraków Street Band

Zespół, który w ekspresowym tempie stał się wizytówką zarówno swego rodzinnego miasta, jak i polskiej sceny muzycznej. Aktualnie muzycy promują swój najnowszy, trzeci już w dorobku, album – *Going Away*. Płyta oparta jest w całości na autorskim materiale, składa się na nią 11 żywych, bezpretensjonalnych piosenek, zgrabnie balansujących między nowoczesnym folkiem, jazzem i bluesem.

22:30 Bokka

Twarze skrywane pod maskami to tylko wstęp do niezwyklej opowieści, a niebanalne podejście do własnego wizerunku i muzyki stało się znakiem rozpoznawczym grupy. Po trasie koncertowej oraz zagranium na największych krajowych festiwalach, zespół wystąpił na scenach najważniejszych imprez w Europie, m.in. brytyjskiego The Great Escape, czeskiego Colours of Ostrava, czy holenderskiego Eurosonic.

ŚRODA, 10.07

20:30 Laureat Sceny Konkursowej

21:15 tęskno

Projekt muzyczny wokalistki Joanny Longić i kompozytorki Hani Rani. Tworząc muzykę z emocjami na wierzchu, zapraszają słuchacza do otwarcia się na wewnętrzne poruszenie. Premiera projektu miała miejsce w maju 2017 r. i cieszy się on coraz większą popularnością, o czym świadczą występy na wielu znanych scenach w Polsce.

22:30 Beltaine

Charakterystyczne brzmienie grupy to wynik zderzenia różnych osobowości o skrajnie odmiennych doświadczeniach muzycznych. Wprawdzie ich główną inspiracją zawsze była muzyka tradycyjna (world, celtic), zespół eksperymentuje i zaciera granice między tradycją a nowoczesnością. Od początku ich siłą są żywiotowe koncerty, entuzjastycznie przyjmowane przez publiczność pod każdą szerokością geograficzną.



CZWARTEK, 11.07

**20:30 Laureat Sceny
Konkursowej****21:15 Wczasy**

Łączą polską zimną falę z synth-popowymi przebojami w stylu lat 80. i 90. Mocne, emocjonalne teksty, przebojowość, autorskie teledyski i żywiołowe koncerty sprawiły, że zrobiło się o nich ostatnio głośno wśród fanów polskiej muzyki alternatywnej. Ich debiutancki album *Zawody* podbił serca wielu słuchaczy i recenzentów oraz trafił do zestawień najlepszych polskich płyt 2018 roku.

22:30 Marcelina

Wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Jej twórczość to nowoczesny pop ubarwiony elementami soulu, jazzu oraz R&B. Artystka z dużą dozą humoru i dystansu tworzy lekkie i przyjemne brzmienia, do których zdecydowanie chce się śmiać i tańczyć. W 2011 roku wydała debiutancki album studyjny *Marcelina*, a pod koniec roku ukazał się jej album *Wschody / Zachody*.

PIĄTEK, 12.07

20:30 No Longer Music

Rozpoznawani na 5 kontynentach, skupiający fanów w dziesiątkach krajów, szokujący w swej twórczości. To, co zobaczymy, można określić jako post-grunge lub psycho-punk theatre. NLM to nie tylko muzyka i teatr – to pasja przekraczająca estetyczne granice, by nieść swe przesłanie. **To od ich koncertu prawie 30 lat temu zaczął się SLOT.**

**21:45 Laureat Sceny
Konkursowej****22:30 L.U.C. & Rebel Babel
Ensemble**

Jeden z najlepszych polskich raperów, kompozytor, beatboxer, reżyser teledysków i koncertów, autor tekstów i performer. W 2015 roku, razem z Janem Featem, założył Rebel Babel Ensemble – międzynarodowy big band, w którym zagrało już kilka tysięcy muzyków z całej Europy. L.U.C jest tu zarazem raperem i dyrygentem orkiestry dętej, a hip-hopowym beatem akompaniują marszowe i klasyczne dźwięki.



SOBOTA, 13.07

20:30 Laureat Sceny
Konkursowej

21:15 Brodacz Live Act

Ich muzyka to elektroniczno-instrumentalna eklektyka. Z zasady, ile mogą, tworzą na żywo – odpływają i nie do końca wiedzą, jaką melodię zagrają za chwilę. Ich koncerty to wylot w kosmos, mnóstwo energii i spora dawka mniej lub bardziej kontrolowanej ekspresji. Są podejrzania, że urodzili się już z brodami i instrumentami.

22:30 Sorry Boys

Zespół powstał w Warszawie z inicjatywy Tomasa Dąbrowskiego i Piotra Blaka, do których dołączyła charyzmatyczna wokalistka – Bela Komoszyńska. Szybko zostali docenieni jako zespół nowatorski i nie bojący się nieoczywistych rozwiązań muzycznych. Teraz powracają z czwartym albumem, pt. *Miłość* – znalazło się na nim 11 utworów wypełnionych nośnymi melodiami i dojrzałymi tekstami Beli Komoszyńskiej.



SloTv

📍 B1 / 00:00

SloTv to jedyne warsztaty, na które nie musisz chodzić, bo same przyjdą do ciebie. Nie pomoże ci ukrycie się w namiocie czy w zakamarkach katedry, ani wejście na Platan.

SloTv to codzienna relacja z tego, co dzieje się na SAF, co robią i myślą uczestnicy. SloTv to metaświadomość uczestników Festiwalu. Przyjdź, by dowiedzieć się czegoś o sobie.

**Codziennie po ostatnim koncercie
na Dużej Scenie.**

Scena Folkowa A6

WTOREK, 9.07

Folkowa soundsystemowo

20:00 DJ Jazzovah

Zobacz Scena Klubowa, str. 19.

ŚRODA, 10.07

18:00 Karolina Cicha i Spółka

Zaprezentuje autorskie kompozycje powstałe na styku tradycji i współczesności, muzyki mniejszości Podlasia i poezji współczesnej.

Karolina Cicha – śpiew, akordeon, fortepian, sampler perkusyjny. **Karolina Matuszkiewicz** – suka biłgorajska, fidel płočka, kemancze, kobyz, śpiew.

Folkowa soundsystemowo

20:00 DJ Jazzovah & DJ Feel X

DJ Feel X – na scenie od 1995 roku. Współzałożyciel Mad Crew. Jako DJ współpracował z wieloma innymi znakomitymi wykonawcami z Polski i ze świata. Współtworzył Baku Baku To Jest Skład i legendarną grupę Kaliber 44. **DJ Jazzovah** – zobacz Scena Klubowa, str. 19.

CZWARTEK, 11.07

18:00 Szkoła Samby Sete Rios

Projekt będący rozwinięciem warsztatów gry na brazylijskich bębnach. W repertuarze zespołu jest miejsce zarówno naenergetyczne *bateria show*, wzorowane na najświeższych aranżacjach brazylijskich szkół samby, jak i na najpopularniejsze piosenki, które zapisały się w historii karnawału.

Folkowa soundsystemowo

20:00 Warsaw Balkan Madness

WBM od 8 lat przemieszcza się po naszej planecie w jednym tylko celu – szerzyć szaleństwo, taniec, uśmiech oraz bałkańską kulturę. Dziedzictwo Bałkańskiego zostaje przeniesione w XXI wiek. Szybkie partie trąbek i innych „dęciaków” zestawione są z klubowymi beatami, a przejmujące brzmienia skrzypiec czy akordeonów okraszone głębokim i pulsującym basem.

PIĄTEK, 12.07**18:00 Sheeban Celtic Band**

Z roztańczonych ulic Dublina przeniesiemy was na karnawałowe parady w Rio albo pod lustrzaną kulę disco. Czasami tęsknie, po słowiańsku, zabrzmi flet, to znowu skrzypce pokażą rockowy pazur. Będzie moc burzy, energia huraganu i rozbawiona aura zielonej wyspy!

Folkowa soundsystemowo

20:00 Rita Raga

Wokalistka, kompozytor, producent muzyczny i DJ. Wykonuje live acty oraz live DJ sety w stylu tribal, etno i chillagressive, wykorzystując wokół, instrumenty klawiszowe oraz elektronikę – a czasem również instrumenty perkusyjne i gitarę. Pod aliasem „Ragini” gra natomiast sety w stylu psytrance i goa.

21:00 Banati Crew

Kolektyw muzyczno-artystyczny powstały na początku 2016 roku, w wyniku spotkania Miłosza RedDreada Lutnika oraz czołowej instrumentalistki grupy – Igi Suchary. Wyznacznikiem dla działań grupy stała się pasja do muzyki z pogranicza dubu, etno oraz psychodeli, połączona z miłością do żywych instrumentów. Do tej pory zagrali między innymi na BASS CAMP 2016, Dubout, Modern Shamanizm, czy Dub Temple.

SOBOTA, 13.07**18:00 Shafa**

Mogą się w niej spotkać źródła Beskidów, fascynacja Bałkanami, huculskie cymbały i peruwiańskie charango, biały głos i irlandzkie brzmienie fletów i skrzypiec. Pełna rytmu bębnow i gitar. Shafa gra.

Folkowa soundsystemowo

**20:00 Pixie Elf:
Sound of Africa**

Zobacz: Scena Klubowa, str. 20.

01:30 Sobotnia Zielona Noc

Zanim rozjedziemy się do domów, aby robić sloty innym, pożegnajmy tegoroczny Slot Art Festival godnie – wspólną imprezą pod Platanem!

Feel-X – współzałożyciel Mad Crew. Jako DJ współpracował m.in. ze Wzgórzem Ya-Pa-3, Kazikiem, Kultem, Kapelą Ze Wsi Warszawa, DonGuralEsko, Kalim. Współtworzył Baku Baku To Jest Skład i grupę Kaliber 44. Hip-hopem zainteresował się we wczesnych latach 90. Wierny idei samorealizacji, doświadczony producent, DJ, realizator i animator kultury. Ma na koncie ponad 100 wydawnictw, w których wziął udział.

Scena Klubowa P4

WTOREK, 9.07

HOUSE & DISCO

Tej nocy wrócimy do korzeni całej klubowej elektroniki. Cofniemy się do lat 80. i szalonych imprez w angielskim klubie The Hacienda, pierwszych *house-parties* i rewolucji w muzyce, jaką zapoczątkowały...

00:30 DJ Jazzovah

Jeden z pierwszych organizatorów sceny klubowej na Slocie (Giżycko 97') powraca do klasztornych podziemi. Ten promotor, działacz społeczny oraz DJ z prawie 20-letnim stażem, w swoich setach prezentuje niecodzienną fuzję muzyki world ze współczesnymi klubowymi brzmieniami – bałkańsko-klezmerska dusza, klimat brazylijskiej ulicy, afrykańskie perkusyjne transy i bezkompromisowe breakbeats.

2:00 Sun Miguel

W wieku 16 lat zaczął prowadzić swoją audycję muzyczną w Radiostacji. Przełom na jego muzycznej drodze to rok 2002 i warsztaty Red Bull Music Academy w Sao Paulo. Po powrocie razem z didżejami Pi i Zygulim aktywizuje kolektyw Tensionkru. Gra głównie ciężki i taneczny drum'n'bass, nie znosi nudy i ortodoksyjności.

3:30 Mazubar

Bartłomiej Mazur, DJ pochodzący z Cieszyna. Zafascynowany muzyką droniczną. Uczestnik i współzałożyciel kilku projektów muzycznych, propaguje ideę czystych dźwięków. Gra techno, tech-house, deep, nudisco oraz footwork, juke i future bass.

ŚRODA, 10.07

TECHNO & ACID

Tej nocy będziemy mogli liczyć na bezkompromisowy przelot po cięższych brzmieniach 4x4. Od powolnego, niepokojącego deep techno aż po ciężkie, rave'owe odmiany szybkiego acid techno.

00:30 CJ Art

To jeden z głównych aliasów Artura Fabiańskiego – producenta, realizatora dźwięku, dziennikarza muzycznego i DJ-a. Ideą przyświecającą jego muzycznym projektom od początku było przekazywanie muzyki wyposażonej w swoistą mistykę i głębię, do której można dotrzeć przy pomocy odpowiednio dobranych brzmień i dźwięków, które poruszają szare komórki, wnikają w duszę, hipnotyzują umysł i porywają ciało...

2:00 Górny Live

To nowy projekt Goorala, w klimatach tech-house i techno. Górny wyraża się poprzez komputer, sterowniki midi, syntezatory i automat perkusyjny, łącząc orientalne brzmienie z głębokim basem i transowym mocnym kickiem. Obecnie, po kilkudziesięciu występach, artysta planuje pierwsze większe wydawnictwo – lecz wcześniej zaprezentuje nowy materiał na żywiolowym występie na scenie klubowej SAF!

3:30 Masia

Swoją przygodę za deckami rozpoczął w wieku 16 lat. W latach 90. współorganizator sycowskich imprez pod szyldem Techno Party. Grał w większości wielkich miast w Polsce, trzykrotnie grał też w berlińskim klubie Tresor. Uwielbia grać na mniej oficjalnych „rejwach”, bunkrach czy starych magazynach, czyli wszędzie tam, gdzie sprzyja klimat techno. Zawsze wierny płycie winylowej.

4:30 Pixie Elf b2b Medium

Medium – najlepiej odnajduje się w +145 bpm, poczynając od brzmień psytrance, przez acid, hardhouse aż do dźwięków w klimatach tekno i hardtek. Niepokorna, utalentowana fanatyczka winylowych płyt. Ledwo wystaje z konsoli, ale świetnie nadrabia energią i agresywnością swoich setów. Jej mixy wprowadzają w ciężki, cybernetyczny trans, kojarząc się z pracującą fabryką i chaotycznym industrialiem, w którym jednak da się odnaleźć mroczne piękno, energię i harmonię.

Pixie Elf – można go spotkać tu i tam, najczęściej za sterami kwaśnego promu kosmicznego, podróżującego z szybkością 150 bpm. Od 8 roku życia eksperymentujący ze wszystkim, co wydaje dźwięki. Twórca Tribe in The Forest, realizator mnóstwa klubowych imprez, od lat szef sceny klubowej na Slot Art, współtwórca Zion club, założyciel Prywatki U Pana Hoffmana, przez długi czas menedżer wrocławskiego Surowca.

CZWARTEK, 11.07

PSYCHEDELIC & GOA TRANCE

Tej nocy przeniesiemy się w lata 90., na indyjskie wyspy Goa czy izraelskie pustynie, smakując nielegalnych imprez z psychodelicznym transem. Przeleciemy przez klasyki w stylu astral projection przez nowsze, głębokie psychodeliczne brzmienia aż po mroczny dark psytrance.

00:30 Primal

Założyciel projektu didżejskiego Deepersense, promującego różne odmiany muzyki chill out, ambient, dub, deep & dark progressive house i tribal, na imprezach jednak gra także mocniejsze odmiany elektroniki takie jak morning, goa czy psy trance. Razem ze swoją ekipą co jakiś czas organizuje niecodzienne imprezy w ciekawych miejscach takich jak Planetarium Śląskie czy zabytkowy dworzec kolejowy Ruda Śląska Chebzie.

2:00 Jaraluca

Z psychodelicznymi brzmieniami zetknął się w sierpniu 2012 roku. Z początku tylko dla zabawy tworzył pierwsze projekty hiphopowe, by później, po odkryciu brzmienia psytrance, pójść w nowo obranym kierunku. Z czasem dorobił się miana jednego z najlepszych polskich producentów w klimatach goa i psytrance.

3:30 Alien Translator

Drugi z projektów polskiego producenta **Łukasza Zajęca** – w dużo bardziej mrocznym i niepokojącym stylu niż Jaraluca. Alien Translator to pełna mocy, ciemna muzyka psychodeliczna w 154-160 bpm z wieloma breakami i organicznymi syntchami.

4:30 Kobaian

Nie tylko DJ, ale także muzyk i organizator imprez, członek Prywatki U Pana Hofmanna i jeden z twórców Gryzącego Dymu. Jego kolekcję płyt wypełniają głównie klimaty goa trance i psytrance, ale eksperymentuje także z brzmieniami jungle, dnb czy happy hardcore – a jego mixy na żywo to hipnotyzująca podróż przez plemienny, psychodeliczny trans, pełen energii i budowania napięcia.

PIĄTEK, 12.07

JUNGLE & DNB

To noc dla wszystkich fanów brzmień połamanych. Miażdżący bas, połamane werble i opętańcza ilość bpmów. Przelecimy od reggaeowych jungle aż do ciężkich neurofunków! Noc DnB to noc dla najtwardszych zawodników sceny klubowej na SAF!

00:30

DJ ZAP aka LoopYMonsta

Z muzyką związany od zawsze, fascynat szpuli, kasyety i winyla, choć w dobie dzisiejszej technologii, korzystający z wielu wynalazków. Jego serce pracuje w tempie 90 bpm. DJ, producent, pomysłodawca i współzałożyciel DiGitaL Collective. Współpracuje z wieloma muzykami i artystami z całego kraju. Od stycznia 2014 poświęcony niemal całkowicie produkcji muzycznej, głównie w nurcie dnb.

2:00 Roni-K

Swoją debiut na Slocie zaliczyła w zeszłym roku na imprezie dla wolontariuszy. Jej mixy to elektryzujący przelot przez najbardziej połamane jungle czy dnb, przy których nie da się ustać spokojnie. Utalentowana DJ-ka, dobry selekcjoner, wierna tylko czarnym płytom. Z graniem odwiedziła takie kluby jak Zion czy Transformator, ograła wiele nielegalnych rave'ów i festiwali klubowych w całej Polsce.

3:30 Little Collapse

Autor kilku projektów muzycznych z pogranicza post electro, dnb, jungle, ethno i trapu. Wcześniej grał w formacjach Agnostic Mantra, esther, Idiofon, witkacy, amment; autor kilku projektów muzycznych pogranicza post electro, dnb, jungle, ethno, trap: „war”, „di.drum”, „golem”; lada chwila ukaze się jego pierwsza EP-ka *bass for us*. Lubi kluby i małe niepozorne przestrzenie oraz stare filmy.

4:30 liiL

Swoją przygodę z graniem zaczął 2 lata temu od grania mrocznego neurofunku we wrocławskich klubach. Szybko dołączył do Kontrqltura Collective, gdzie zaczął organizować imprezy tekno oraz dnb. Od niedawna gra na imprezach psytrance oraz techno. Pomimo krótkiego stażu, potrafi porwać swoją selektą oraz dobrym mixem.

SOBOTA, 13.07

DUBSTEP & TRAP

Ta noc jest dla każdego, kto lubi się wczuć w muzykę przy powolnym, mocnym brzmieniu i głębokim, mocnym, agresywnym basie. Jedno możemy powiedzieć – będzie ciężko...

00:30 Morfeusz

2:00 Gafer 303

Bartosz Gawroński – DJ, producent, technik i organizator imprez elektronicznych, członek Prywatki U Pana Hofmanna. Zbiera wszelkie winylowe płyty z odpowiednią dawką basu, eksperymentuje także z brzmieniami techno (także na wosku) czy forest psytrance – ten ostatni akurat w jakości cyfrowej. Możemy się po nim spodziewać mocnych basowych wiertarek i hipnotyzującej energii.

3:30 Psycholok

Po Psycholoku możemy spodziewać się przekroju muzyki basowej w tempie ok. 70/140/145/170/180 bpm – od bangerowych trapów, poprzez stary i nowy dubstep w każdej formie, a także dub, grime, bass, eurofunk, dnb, jungle a nawet rap. Wspólnym mianownikiem jego selekcji jest moc, bass i charakterystyczna pulsacja. Bawiąc się przy jego setach nie zaznasz nudy.

04:30 Dolun / KillYrGod

Imperialna gwiazda śmierci. Spec od wiercenia i ciężkiego usuwania tynku ze ścian, przy pomocy bassu, grający na klawiaturze komputera jedne z najtłustszych bębnow w Polsce. Człowiek renesansu w czasach robotów, uwięziony w ciele patusa, a także przemytnik euforycznej energii na parkiety klubów.

O światła, wizualizacje i oprawę wizualną zadbają:

Kidlucky

DJ, VJ, producent muzyczny, fotograf, akustyk. Przygodę z muzyką elektroniczną rozpoczął w wieku 10 lat, poprzez syntetyczne dźwięki spod ręki Kraftwerk, Jean-Michel Jarre i polskiego kompozytora Marka Bilińskiego. Od tego czasu świat muzyki elektronicznej stał się jego obsesją i pasją.

Kuba Wantuła

Mówią na niego Świetlik, ponieważ jest mistrzem światła, laserów i wizualizacji. Głowę nieustannie napchaną ma pomysłami. W swoich wizualizacjach łączy psychodeliczne projekcje ze starymi kreskówkami, bawi się światłem, operuje obrazem. Świecił na Scenie Klubowej już w poprzednich latach i jesteśmy pewni, że i w tym roku was nie zawiedzie!

Astygmatyzm

Marek Hajduk – wykonuje fotografie, filmy, animacje, a także wizualizacje na żywo podczas koncertów, gdzie w czasie rzeczywistym wyświetla to, co dzieje się na płytkach jego mikroskopu. Odnosząc się obrazem do świata dźwięków, stara się zespolić wizualnie – poprzez synestezję niesionych wrażeń – te dwa niesamowite obszary dostępne naszym zmysłom.

oraz

Psycho Vision

BalonexPol

Scena Konkursowa A10

WTOREK, 9.07

MUZYCZNY MIX NA START

18:00 Pasażer

ELEKTRONIKA / HIP HOP / ALTERNATYWA

Trio pochodzące z Lublina, dumnie nazywające swoją twórczość „renesansem lubelskim”. Swoją styl opierają na żywej perkusji, dopełniając ją syntezatorami i nawijką, co tworzy mocno energetyczną mieszankę. W 2018 roku grupa wydała płytę *Święto Ostów*.

18:45 Vinok

POP / INDIE ROCK

Zespół z międzynarodowymi korzeniami (USA, Francja, Belgia i Ukraina), obecnie z siedzibą w Kijowie. Muzyka zespołu opiera się na dwóch podstawach fundamentach – głosie i rytmie. Główna wokalistka, Nathalie, śpiewa zarówno po angielsku jak i francusku, a jej przełamujący popowe standardy głos jest porównywany do Florence Welch, Janis Joplin i Dolores O’Riordan.

19:15 Żyjoki

HIP HOP / RAP

Kopruch i K-Essence prezentują rapowo-looperowo-gitarowo-beatboxowy projekt o przeznaczeniu zdecydowanie koncertowym. Podobno, jak jest raper i żywe instrumenty to się nazywa „organiczny hip-hop”, ale po zapisaniu za bardzo to przypomina „ograniczony hip-hop”, więc ustalmy, że nazywa się to g-punk.

ŚRODA, 10.07

ŚRODA PEŁNA EMOCJI

15:00 The Sunlit Earth

ROCK / ALTERNATYWA

Czterooosobowy zespół, który wielkimi krokami zbliża się do wydania drugiego albumu. Po wydaniu pierwszej płyty (*Between The Lines*) grupa miała przyjemność zagrać na wielu polskich i niemieckich scenach klubowych i festiwalowych. TSE łączy drapieżne brzmienie z melodyjnością i energią charakterystyczną dla niezależnej sceny brytyjskiej.

15:45 Hello My Sunshine

ROCK / JAZZ

Połączenie emocjonalnych tekstów Bogny z szaleństwem stylistycznym zespołu, eklektyczne połączenie rocka, jazzu, pop i rock’n’rolla – to jest właśnie Hello My Sunshine. Ten wrocławski zespół był półfinalistą wielu konkursów, między innymi: Debiutów Opolskich, Woodstock, Must Be The Music i Muzycznej Bitwy Radia Wrocław.

16:30 Frankenstein Children

ROCK / ALTERNATYWA

Zespół wyróżniony na wielu przeglądach i festiwalach w całym kraju. Znaleźli się w finale Muzycznej Bitwy Radia Wrocław oraz 45. Famy w Świnoujściu. Wiosną 2017 zwyciężyli w przeglądzie akademickim, organizowanym przez poznańskie Radio Afera, co otworzyło im drogę do wszystkich imprez juvenaliowych w Poznaniu. Rok później dostali się do piątej edycji Enea Spring Break. 12 kwietnia ukazał się drugi album zespołu pt. *Patience*.

CZWARTEK, 11.07**ALTERNATYWNY CZWARTEK****15:00 Fink Tree**

ROCK ALTERNATYWNY

Poznański zespół istniejący od 2014 roku. Prezentował się w takich miejscach jak: Festiwal im. Grzegorza Ciechowskiego w Tczewie, SongsCon Berlin 2018 (Yamaha Talent Stage), Hard Rock Cafe Warszawa (Sony Music Talent Show), Hard Rock Cafe Wrocław czy Stary Maneż w Gdańsku. Formacja pracuje obecnie intensywnie nad debiutancką płytą.

15:45 Black Radio

ROCK ALTERNATYWNY

Zespół z Łodzi, założony w 2008 roku. Ma na koncie płytę Gasoline Planet, ponad 150 koncertów, w tym na dużych scenach Przystanku Woodstock i Jarocina. Finaliści IX edycji Must Be The Music oraz laureaci m.in. Around the Rock (I nagroda), Rock In Mińsk (I nagroda) i In Memoriam XVI Festiwal Grzegorza Ciechowskiego (Grand Prix). Startują ze świeżym materiałem, który pragną wam zaprezentować.

16:30 Dream Atlas

ROCK ALTERNATYWNY / PROGRESYWNY

Czerpią inspirację z wielu źródeł, a śmiałe kompozycje od początku były znakiem rozpoznawczym zespołu. Są laureatami wielu nagród, m.in. zdobywcami Złotej Kosy Antyfestu Antyradia 2017. Grali na festiwalu Rock for People 2017, Gali Płyty Rocku Antyradia 2017, czy Pol'and'Rock 2018. Ich koncerty to różnorodne kompozycje, zapamiętywalne melodie i wielka dawka energii na scenie!

PIĄTEK, 12.07**METALOWY PIĄTECZEK****15:00 Radical Notion**

ROCK / METAL

Ten wrocławski skład muzycznie prezentuje mieszankę takich gatunków jak prog rock, prog metal czy djent, co zespół w skrócie określa mianem „modern metalu”. Mocne brzmienia gitar przeplatane łamanym metrum, podawanym przez sekcję rytmiczną, oraz spajającymi wszystko klimatycznymi dźwiękami syntezatorów to coś, co Radical Notion z chęcią i wam zaprezentuje.

15:45 Inclusion

ALTERNATYWNY METAL

Tę krakowską grupę tworzy piątka odmiennych charakterów muzycznych, co zaowocowało nietuzinkowym, trudnym do opisania tworem muzycznym, który najlepiej usłyszeć na własne uszy. Pod obecną nazwą występują od końca 2014 roku. Przez ten czas na ich konciece zameldowały się już trzy EP-ki i wiele koncertów – w tym wygrany finał krakowskiej edycji festiwalu Emergenza.

16:30 N3RV

METALCORE / DJENT

Muzyka N3RV to ciężka elektronika, nisko zestrojone gitary oraz mocny, a zarazem melodyjny, wokół. Nowy projekt na muzycznej mapie świata. Los sprawił, że trafili na siebie i stworzyli album *The Mixture*, który pojawi się wraz z końcem marca. Supportowali Crazy Town we Wrocławiu, a poza Polską koncertowali w UK i Niemczech. Finaliści Ligi Rocka i Mayday Rock Festival.

SOBOTA, 13.07

POZAKONKURSOWA SOBOTA

15:00 Izzy & The Black Trees

AMERICAN POSTPUNK INDIE

W występach Izzy i Czarnych Drzew dominuje punkowa energia, przeplatana delikatniejszymi momentami i nutką psychodelii. The Pixies, Patti Smith Band, Nick Cave, brzmienie Seattle lat 90. – to niektóre skojarzenia publiczności, która miała okazję ich posłuchać. Kwartet zarejestrował pierwszą EP, gdzie amerykański folk łączy się z gitarowymi riffami spod znaku Sonic Youth, a wszystko pod wodzą charyzmatycznego głosu wokalistki.

16:00 ColourCollide

ROCK / POP

Zespół założony w 2017 roku przez dwóch przyjaciół, mających tę samą wizję. Muzycy aktualnego składu pochodzą z różnych krajów (Niemcy, Nowa Zelandia, Finlandia) i środowisk muzycznych, dzięki czemu mają nieco inne niż zwyczajowe podejście do muzyki i używają instrumentów, które nie są powszechne w muzyce pop ani rocku. Dźwiękami i tekstami zdobywają uwagę słuchaczy.

**ZOBACZ TEŻ:**

Piąty element, str. 67.

Koncerty Modlitwy

📍 F1 / 9:30

ŚRODA, 10.07

Maja Kowalczyk + Przyjaciele

Uwielbienie to dla niej celebrowanie Bożej obecności, która przynosi przełomy. Wolność i całkowite oddanie.

CZWARTEK, 11.07

SLOT Ekipa

Zespół tworzony przez uczestników SAF 2019 – skład wyłania się dopiero podczas Festiwalu! Modlitwa polega na wsłuchiwanie się w głos Ducha Świętego i przelewaniu tego na melodie i dźwięki.

PIĄTEK, 12.07

Bless

Wierzą, że Bóg nie zna granic, więc stale pragną więcej: uwielbienia, radości, bogactwa darów duchowych. Wierzą, że każdy dźwięk ma znaczenie i moc prowadzenia do zmiany.

SOBOTA 13.07

Mosty

Ich celem jest rozwijanie muzyki uwielbieniowej w Polsce. Tworzą piosenki pełne pasji, przestrzennych dźwięków i nowoczesnych brzmień.

Scena Spontaniczna G1 / 21:00

WTOREK, 9.07

Honeycomb

Tworzą mieszankę muzyki elektronicznej z żywymi instrumentami, całość przeplatając liryczną opowieścią. Tworzą klejące się jak miód brzmienia. Nie gonią. Nie uciekają. Biegną, bo po prostu nie lubią stać w miejscu.

ŚRODA, 10.07

Nowy Stwór Mazowiecki

Wybryk kultury stworzony przez Edytę Glińską i Patryka Walczaka. Patryk gra na akordeonie tak, jakby akordeon nie był akordeonem. Edyta śpiewa wulgarne słowa jakby były najśodsza pieszczotą. Żart miesza się z liryzmem, pastisz z melancholią, a śledzie z czekoladą.

CZWARTEK, 11.07

Pierwiastek Z Trzech

Zespół założony z inicjatywy dwóch sióstr – Adriany Lemańczyk i Pauliny Szymlek. W 2018 roku światło dzienne ujrzał ich pierwszy album – *Pomiędzy chmurami*. Składa się na niego zbiór dwunastu utworów z autorskimi tekstami w języku polskim oraz muzyką, której styl nawiązuje do wielu gatunków muzycznych o charakterze indie-pop, z odrobiną folkowej nuty.

PIĄTEK, 12.07

Asia Nawojka

Tworzy, śpiewa, pisze i gra. Autorka wszystkiego, co pojawi się na scenie. Jej muzyka nie wpisuje się w żadne ramy, dlatego nigdy nie wie, jaka będzie kolejna piosenka, kiedy siada przy fortepianie. Opowiada historie o ludziach i im podobnych – czasem żartem, czasem serio. Tutaj nie tylko z pianinem, a to ciekawiej, słowo daję!

SOBOTA, 13.07

Mateusz Franczak

Multiinstrumentalista, wokalista, improwizator. Zaprezentuje nam materiał zawierający minimalistyczne w formie, osobiste piosenki i utwory instrumentalne. Dla Mateusza kluczowe jest brzmienie i budowanie atmosfery, a robi to przy użyciu wypracowanego instrumentarium jakim są gitara elektryczna i wokal, modyfikowane w wyjątkowy i oryginalny sposób.



ZOBACZ TEŻ:

Karaoke i Śpiewoganie
w Café Gafa, str. 35.

Scena Unplugged A1 / 22:00

WTOREK, 9.07

Mikołaj Janowski

Człowiek o nieudokumentowanej nadpobudliwości muzycznej, objawiającej się permanentną skłonnością do improwizowania. Jego obrazoburczą trąbką wkleja się jak Poxilina w umysły słuchaczy, trwale barwiąc nadświadomość mieszanką tego, co było z tym, czego nie słyszał nikt, łącznie z grającym.

ŚRODA, 10.07

Chwilantropia

Altpop z Wrocławia. Lawirowanie w stronę rocka i soula oraz patrzenie na muzykę poprzez kolory, metaforyczne historie po polsku i eksperymenty brzmieniowe z wykorzystaniem samplera i loopera. Aktualnie kończą pracę nad debiutanckimi albumami, które zapowiadają single „Nie mówię nie” i „Liczba Pi”.

CZWARTEK, 11.07

Monika Kowalczyk

Polskie teksty obudowane muzyką z pogranicza indie popu i piosenki autorskiej. Łagodność i siła, melancholia i światło, w towarzystwie kosmicznych efektów gitarowych i ciepłych brzmień ukulele.

Zespół: **Mikołaj Kołodziejczyk** – gitara elektryczna, ukulele, instrumenty klawiszowe. **Arkadiusz Borzęcki** – gitara basowa, instrumenty klawiszowe. **Daniel Rutkowski** – perkusja. **Magdalena Kuraś, Katarzyna Kowalczyk** – chórk.

PIĄTEK, 12.07

Michał Kmiecik

Jego płyta *Love Lost* była jednym z pierwszych polskich wydawnictw w nurcie contemporary classical, a on wciąż zaskakuje świeżymi pomysłami i niebanalnymi melodiami na fortepian i sekcję smyczkową.

SOBOTA, 13.07

Phil Shorey (USA)

Podróżuje po świecie jako uliczny performer ze swoim teatrem marionetek w walizce – *The Suitcase Sideshow* – występował w obozach dla uchodźców, więzieniach, schroniskach dla bezdomnych, domach dziecka i punkowych squatach. Spektakl „Żeglarz i łódź” łączy zabawkowy teatr i multimedia. Świetne dla wszystkich grup wiekowych przedstawienie podnosi kwestię wolności i nadziei pośród burzy.

Haydé (Finland)

Pisanie tekstów jest dla niej jak oddychanie, muzyka przenosi do innego świata i czasem pojawia się w głowie jako część obrazu. Na debiutanckiej płycie Haydé tworzy kombinacje własnego stylu z muzyką kinową i orkiestrową. Piękno jest dla niej ważną wartością i chce dać światu trochę tego piękna.

Scena Urban Music

📍 G7 / 00:30

WTOREK-SOBOTA, 9-13.07

System Reset

Imprezy będą rozkręcane przez takie osobowości jak DJ ChedeRac, DJ Bulb oraz Prykson Fisk – w starym dobrym stylu, kiedy raperzy i DJ-e wspólnie rozpalali parkiet do czerwoności! Klasyki hip-hopu oraz nowości – wyselekcjonowane i bez tandety! Wbijaj, jeśli szukasz miejsca, w którym nie tylko będziesz tupał nogą, ale również skakał. Żadnego podpierania ścian, żadnej monotonii!



ZOBACZ TEŻ:

Warsztaty:

Beatbox, str. 86,

Turntablism, str. 89.

Zielony SLOT

Wiemy, jak trudno zmieniać nawyki i rezygnować z tego, co wygodne. Ale wiemy też, że warto* robić COŚ DLA PLANETY. Potraktuj te 5 dni jako czas na eksperyment-wyzwanie.

Ile punktów zdołasz zaliczyć?

- po kawę do kafejki – z własnym kubkiem (taniej!)
- wodę do picia – prosto z kranu do bidonu lub butelki
- na zakupy do Dino – z torbą tkaninową lub plecakiem
- do foodtrucków – z własnym łyżkowidelcem i menażką
- napoje – bez słomki
- spróbuj jeść wege – choćby te kilka dni!
- pod prysznicem i w umywalni – oszczędzaj wodę
- niewykorzystane jedzenie zostaw w lodówce foodsharingu (G10)
- plastikowe śmieci wyrzucaj do oznaczonych koszy
-
-
-

DZIĘKUJEMY, jeżeli:

- jeździsz komunikacją, carpoolingiem albo rowerem
- wybierasz program online zamiast papierowego informatora
- zostawisz po sobie jak najmniej śmieci – i tylko w koszach



**TAK TRZYMAJ – RÓB ZIELONY SLOT
PRZEZ CAŁY ROK
GDZIEKOLWIEK JESTEŚ**

#reduce #reuse #recycle

ZOBACZ TEŻ:

Goście Specjalni

Spotkania z Szymonem Hołownią oraz Marcinem Popkiewiczem i Edwinem Bendykem, str. 59.

Strefa Myśli

Wykłady Edwina Bendyka i Marcina Popkiewicza, str. 64-65.

Blogosfera

Spotkanie z autorem blogu Everyday Hero, str. 58.

Strefa Dialogu

Spotkania z Adamem Robińskim i Stanisławem Łubińskim, str. 60 i 63.

Warsztaty manualne:

Bizuteria zero waste; Bizuteria z resztek; Bransoletki DIY; Ekologia; Papierowa wiklina; Plastikowa rewolucja str. 79-84.

Strefa Inicjatyw Społecznych

Fundacja Kupuj Odpowiedzialnie i Koło Naukowe „Prototyp”, str. 73.





MIEJSCÓWKI

Przygotowali dla was



Sfera
Julia Szachow



Namiot Wschodni
Marta Sztwiertnia



Gafa
Kasia Żydek



Re-kreacja
Sylwia i Jamil Wahidi



Summer Flow
Una Wabinński



Dla dzieci
Justyna Chlebowska



Gamesroom
Maciek Ziółkowski



ArtRoom
Joanna Żyłowska i Mery Jabłońska

32 MIEJSCÓWKI

	WTOREK	ŚRODA
ArtRoom • str. 34 ♡ G6		
10:30		Śniadanie zielone – dotyk
15:00		ArtRoom_mówi
17:30	Wykład: Czym są kręgi?	Spotkania z niecodzienną poezją: Poezja wizualna
Gafa • str. 35 ♡ G1		
17:00	Popołudnia planszówkowe z Anią i Mattem	
00:30	Karaoke	Karaoke
Gamesroom • str. 36 ♡ E3 / E4 / E6		
17:30	E4 Gamesroom do 23:30	
00:30	E3 / E4 / E6 Nocne Granie do 4:30	
Summer Flow • str. 36 ♡ A4		
11:00		Frisbee ultimate – proste!
13:00		Battle dance – uwolnij się w tańcu
Namiot Wschodni • str. 37 ♡ A8		
11:00		Wykład: Jak zieloni są muzułmanie?
13:00		Spotkania przed spektaklem: L. Raczak
19:30		Dobranocki dla małych i dużych
22:00	Slajdy nocą: Chiny	Slajdy nocą: VanLife
Sfera • str. 40 ♡ A1		
13:00		Warsztaty z grania na pile
16:00	„Gra o Tron” od kuchni	
18:00	Seminarium: „Kill Your Art”	Seminarium: Duchowe ABC
19:00	#media – misja informowania i odpowiedzialność	#praktyczne pomaganie – współczesne niewolnictwo
Re-kreacja • str. 42 ♡ C1 / C2 / C3		
09:00		
11:00		C2 Warsztaty plastyczne dla dzieci C3 Warsztaty rugby dla grupy 8-11 lat
13:00		C3 Warsztaty rugby dla grupy 12-15 lat
15:00		C2 Gry i zabawy animacyjne z elementami pedagogiki cyrku

CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
Śniadanie żółte – wzrok	Śniadanie różowe – słowo	Śniadanie czerwone – słuch
ArtRoom_mówi		
Wykład: O życiu, pasji i fotografii Zofii Rydet	Spotkania z niecodzienną poezją: Poezja wizualna	Spotkania z niecodzienną poezją: Poezja migana
Popołudnia planszówkowe	Gafowe gry	
Śpiewogranie	Karaoke	Śpiewogranie
E4 Gamesroom do 23:30		
E3 / E4 / E6 Nocne Granie do 4:30		
Frisbee ultimate – proste!		
Battle dance – uwolnij się w tańcu		
Czarne o Wschodzie: M. Nocuń <i>Armenia. Karawany śmierci</i>		
„Uchodźcy są wśród nas” – warsztaty dla dorosłych	„Uchodźcy są wśród nas” – warsztaty dla dzieci	Spotkania przed spektaklem: Z.Pawlak
Dobranocki dla małych i dużych		
Slajdy nocą: Jordania	Slajdy nocą: Armenia	Slajdy nocą: Ladakh
Warsztaty z grania na pile		
Seminarium: Duchowe ABC		
#digitalnomads – kaprys czy wartość?	#praktyczne pomaganie – przedsiębiorczo	#niskobudżetowo – czy etycznie?
Ekokącik		
C2 Warsztaty plastyczne dla dzieci / C3 Warsztaty rugby dla grupy 8-11 lat SOBOTA: Kąpiel w pianie gaśniczej i taniec w strażackim deszczu!		
C3 Warsztaty rugby dla grupy 12-15 lat / Ekokącik		
C2 Gry i zabawy animacyjne z elementami pedagogiki cyrku CZWARTEK: Zawody – tor przeszkód dla najmłodszych		

ArtRoom G6 / 10:00-20:00

WTOREK, 9.07

17:30-19:30

WYKŁAD: Czym są kręgi

Kręgi są formą spotkania, podczas którego wszyscy są sobie równi i każdy głos jest ważny – miejsce wolne od walki, od przekonywania siebie nawzajem do swoich racji, wolne od dawania „jedynych i słusznych” rad. Przyjdź, jeżeli chcesz się dowiedzieć więcej o zasadach i wartościach motywujących te spotkania oraz o sposobach zwoływania i trzymania kręgów.

Agnieszka Zerka – z wykształcenia pedagogka, z powołania liderka społeczna. Jest twórczynią projektów edukacyjno-kulturowych dla dzieci i dorosłych. Od wielu lat zwołuje kręgi.

ŚRODA-SOBOTA, 11-13.07

10:30-11:00

Wspólne śniadanie

– smak zmysłów

Kontynuując tradycję z ostatnich lat, śniadania będą kolorowe – zapraszamy do porannego, smacznego eksperymentu.

Środa: DOTYK zielony

– zrób coś inaczej niż zazwyczaj

Czwartek: WZROK żółty

– śniadanie z zamkniętymi oczami

Piątek: SŁOWO różowy

– opisz, co chcesz zjeść na śniadanie

Sobota: SŁUCH czerwony

– jemy śniadanie w ciszy, słuchamy tego, co dookoła...

15:00-16:00

ArtRoom_mówi

Cykl rozmów z kobietami, które tworzą SLOT. Będzie o historiach, motywacjach, inspiracjach i codziennej pracy nad robieniem sztuki.

Środa: Dorota Ogrodzka

o ruchu i dotyku

Czwartek: Monika Dubiel

o widzeniu i niewidzeniu

Piątek: Marta Shaw

o sile słowa

Sobota: Marta Horyza

o głosie i słuchu

Wystawa

#BÓG & #GOD design

Bóg – jeden z fundamentów Slotowego DNA. Nasz codzienny towarzysz czy może zapomniany sąsiad? Możemy Go szukać, pytać o Niego, czytać o Nim, ale i też tak prawdziwie DOŚWIADCZAĆ. Czasem znajdujemy go w leśnej głuszy, odbłasku słońca w kałuży, w Piśmie albo w murach świątyni. Jaki jest Twój Bóg? Pytanie to skierowałyśmy do twórców SAF, ale też do Ciebie. Przyjdź, obejrzyj, dodaj coś od siebie!

Codziennie

Poczta dla nieznanomych, biblioteka, czytelnia, ściana sensoryczna, ławeczka spotkań, wystawa, swobodne tworzenie i współtworzenie.

Gafa G1

WTOREK-CZWARTEK, 9-11.07

17:00 Popołudnia planszówkowe z Anią i Mattem

Celem spotkań będzie wyposażenie uczestników w umiejętności potrzebne do swobodnego poruszania się w świecie planszówek i rozwijania się w tej dziedzinie rozrywki. Zaprezentujemy rodzaje gier i ciekawe przykłady, pokażemy, jak czytać instrukcje i przedstawiać zasady gry.

Anna Wachowicz – pedagog, animatorka kultury, współtwórczyni klubu gier planszowych K! Republica, oraz jej partner, **Matt Hand**, który przyjechał do nas z Londynu i będzie w swym ojczystym języku tłumaczył zasady gier planszowych – zapraszamy więc chętnych obcokrajowców, którym łatwiej jest porozumieć się w języku angielskim.

PIĄTEK-SOBOTA, 12-13.07

17:00 Gafowe Gry

Zapraszamy na kalambury, czarne historie oraz gafoliadę, przygotowane dla was przez ekipę Gafy.

WTOREK-ŚRODA, 9-10.07

00:30 Karaoke

Czym byłaby Gafa bez karaoke? Jak co roku będzie to stały punkt naszego programu. Niezmiennie poprowadzi je dla was **Wafel**.

CZWARTEK, 11.07

00:30 Śpiewogranie

W tym roku startujemy z całkiem nową, muzyczną odsłoną Gafy. Wspólnie gramy i śpiewamy, tworząc niepowtarzalny klimat. Imprezę poprowadzi dla was lider śpiewogrania w krakowskim Zaścianku – **Bolo Kantak**. Zabierz swój instrument i dołącz do nas.

PIĄTEK, 12.07

00:30 Karaoke

SOBOTA, 13.07

00:30 Śpiewogranie



fot. Mateusz Starowicz

Gamesroom E4

17:30–23:30

Druga edycja PlanszoSLOT-u! Gry na każdą okazję i na każdym poziomie zaawansowania. Każdy z gości gamesroomu może liczyć na to, że znajdzie jakiś tytuł dla siebie, a ekipa PlanszoSLOT-u chętnie wprowadzi go w tajniki jego zasad.

Dla bardziej wymagających czasowo gier przewidziane jest drugie, nocne pasmo PlanszoSLOT-u.

Stowarzyszenie Klub Koloseum od 2008 zaraża wrocławian bakcyliem gier planszowych. Organizator wielu cyklicznych spotkań oraz Wrocławskiego Festiwalu Gier Planszowych Bratislavia.

Nocne granie

E3, E4, E6 / 00:30–4:30

Noc to czas na duże gry planszowe, a także gry RPG (*role playing games*) i LARP (*live-action role playing*). Te gry to połączenie gry i improwizacji. Gracze wcielają się w średniowiecznych rycerzy, międzyplanetarnych awanturników, a nawet w różowe koniki, i wspólnie tworzą przeżywaną historię. W spotkaniu można wziąć udział w charakterze gracza lub widza.

Każdej nocy tematem będzie inny system, a w menu m.in.: Dungeons&Dragons, Zew Cthulhu, Equestria, Cyberpunk2020 i Fiasco.

Informacja, zapisy i wprowadzenie – codziennie o 19:00 w gamesroomie.

Summer Flow

A4

WTOREK-SOBOTA

10:00-21:00

Pod Platanem, w samym sercu festiwalu, musi tętnić życie! A tętni prawdziwą pasją, bo w jego rytm wpisujemy: sportowe rozgrywki, taneczne pojedynki i mini skate park, a dla (chwilowo) zmęczonych – strefę chillout w surferskim klimacie. Bez względu na to, czy jesteś wyczynowym zajawkowiczem, chcesz się czegoś nauczyć, czy po prostu spędzić czas w swobodnej atmosferze – odwiedź nasz pozytywny spot i daj się poznać!



ZOBACZ TEŻ:

Warsztaty:

Battle dance str. 100,

Frisbee str. 107.

Gra X Run Adventure

F1 / WTOREK / 15:00

A jeśli twoje serce bije radošniej na myśl o rywalizacji, ruchu na świeżym powietrzu i wyzwaniach intelektualnych... **Zapraszamy do gry X Run Adventure!**

Zbieramy 3-4-osobowe zespoły (liczba miejsc ograniczona, obowiązują wcześniejsze zapisy – od 13:00).

Namiot Wschodni 📍A8

11:00 Spotkania

ŚRODA, 10.07

Jak zieloni są muzułmanie?

Zieleń to tradycyjnie kolor islamu, a jednym z najważniejszych zadań jego wyznawców jest strzeżenie piękna świata stworzonego przez Boga. Na ile wyznawcy Mahometa przejmują się kryzysem klimatycznym i jak nań reagują?

Konrad Pędziwiatr – badacz w Centrum Zaawansowanych Badań Ludnościowych i Religijnych, adiunkt w Katedrze Studiów Europejskich UE w Krakowie, współpracownik Ośrodka Badań nad Migracjami UW.

CZWARTEK, 11.07

Armenia. Karawany śmierci

Niegdyś potężne imperium, dzisiaj zubożałe państewko na Kaukazie. Mały naród z bogatą tradycją piśmiennictwa, kultury i sztuki żyje dzisiaj wspomnieniami czystek, wojen i prześladowań.

Spotkanie z **Małgorzatą Nocuń**, współautorką książki. Prowadzenie: **dr Karolina Rak**. Partner spotkania: **Wydawnictwo Czarne**.



fol. Bartosz Seweryński

13:00 Warsztaty: **„Uchodźcy są wśród nas”**

Marysia Złonkiewicz – współtwórczyni portalu Post-turysta; strony uchodźcy.info oraz akcji Chlebem i Solą, w ramach której wspiera uchodźców w codziennym życiu w Polsce.

CZWARTEK, 11.07

DLA DOROSŁYCH:

Przed czym uciekają uchodźcy przybywający do Polski i dlaczego różnią się od tych, którzy docierają do krajów Europy Zachodniej? W jaki sposób z kraju, w którym trzy czwarte społeczeństwa popierało przyjmowanie uchodźców, staliśmy się jednym z najbardziej zamkniętych narodów w Europie?

PIĄTEK, 12.07

DLA DZIECI W WIEKU 10-14 LAT:

Poznamy sytuację dzieci i dorosłych, którzy przyjeżdżają do Polski jako uchodźcy. Dowiemy się, skąd pochodzą, jaka jest sytuacja w ich kraju i co możemy zrobić, żeby zostali dobrze przyjęci w Polsce.

13:00 Spotkania przed spektaklem

ŚRODA, 10.07

Spotkanie z **Lechem Raczakiem**, reżyserem spektaklu „Misterium Buffo”.

SOBOTA, 13.07

Rozmowa o Biesłanie, 15 lat po zamachu terrorystycznym na szkołę. Spotkamy się ze **Zbyszkim Pawlakiem**, autorem książki *Bieslan. Pęknięte miasto*, na podstawie której powstał spektakl „Sorok Dniej”.



ZOBACZ TEŻ:

„Sorok dniej” i „Misterium Buffo” na Scenie Teatralnej, str. 53.

19:30 Dobranocki dla małych i dużych

ŚRODA, 10.07

Bajki łemkowskie.

Partner – Fundacja Stara Droga

CZWARTEK, 11.07

Mix wschodnich bajek.

Partner – Fundacja Odrobina Kultury

PIĄTEK, 12.07

Bajki żydowskie i karaïmskie.

Partner – Fundacja Odrobina Kultury

SOBOTA, 13.07

Opowieści Pogranicza

z Fundacji Pogranicze w Sejnach

22:00 Slajdy nocą

WTOREK, 9.07

Chiny – kraj jaśminowej herbaty i pól ryżowych?

Opowiemy o tym, jak Chińczycy się zachowują na co dzień, dlaczego Ola została wegetarianką, i udowodnimy, że nie jest to najłatwiejszy kraj do podróżowania dla Europejczyka, który nie zna mandaryńskiego.

Dominik Węglarz i Ola Kopeć – on dba o odkrywanie nowych smaków w podróży, a ona kocha planować przebieg ich wojaży oraz panować nad budżetem.

ŚRODA, 10.07

Van Life, czyli podróże i życie na własnych warunkach

Kasia i Łukasz Gawlasowie kupili białego vana i zbudowali w nim dom, realizując marzenia o wolności i podróżach. Swoją przygodą od początku dzielą się we vlogach – do tej pory odwiedzili 21 krajów. Z czasem podróż po Europie stała się również ich podróżą w głąb siebie.

CZWARTEK, 11.07

Jordania – państwo paradoksów

Jordania jest pełna paradoksów i sprzeczności. Jak zmieniła się na przestrzeni ostatniego dziesięciolecia? Jaki wpływ na jordańską mozaikę społeczną miały wydarzenia Arabskiej Wiosny?

dr Karolina Rak – adiunkt w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ, orientalistka, arabistka, literaturoznawczyni. W ramach badań i kursów zajmuje się współczesnym dyskursem muzułmańskim oraz zmianami zachodzącymi w społeczeństwach arabskich.

PIĄTEK, 12.07

Wolontariat a podróżowanie – dwa lata w Armenii

Opowiem o projekcie EVS (dziś: Europejski Korpus Solidarności), na co uważać, i jak się za to zabrać oraz o dobrych i złych momentach wyjazdu. Przedyskutujemy też wpływ wolontariatu na współczesne problemy świata.

Dagmara Kędziora – po studiach wyjechała do Armenii, gdzie wzięła udział w projekcie europejskim, a potem prowadziła hostel w centrum stolicy. Od lat robi zdjęcia.

SOBOTA, 13.07

Ladakh – pół piętra pod Tybetem

Schowana między Himalajami a Karakorum, znacznie mniej znana od Tybetu, lecz coraz bardziej popularna – taka jest kraina Ladakh, gdy czytamy o niej w sieci. Jest też groźna i piękna, surowa i zielona, a przede wszystkim – pełna harmonii i spokoju, które zdają się cechować wszystkich jej mieszkańców. Jeśli chcesz dowiedzieć się, co to poliandria, jak porozmawiać z władcą z prastarej dynastii, nie tęsknić za chlebem przez miesiąc i ujrzeć scenki rodzajowe przypominające zdjęcia z magazynów podróżniczych – wpadnij i posłuchaj.

Ola i Bartek Fabjańscy – bardzo razem, bardzo zakochani. Podróżują z rozmachem i bez, szczególnie pielęgnując zdolność dziwienia się rzeczom małym i pozornie błażym. Lubią ludzi. Nie lubią pajaków.

Sfera 📍 A1 / 10:00-2:00

16:00 „Gra o Tron” od kuchni

WTOREK, 9.07

Opowieści polskiego kaskadera prosto z planu. **Sławek Cichy** – muzyk i pedagog, jako kaskader w „Grze o Tron” stoczył niejedną bitwę. Opowie nam o kulisach serialu i jego fenomenie oraz zadba o muzyczną oprawę swojej prezentacji. Zaspokoi również naszą ciekawość, nie stroniąc od pytań.



fol. Jon Bednarek

18:00 Seminarium

WTOREK, 9.07

Kill Your Art

To opowieść o zabijaniu swojej sztuki, aby mogła naprawdę żyć. **Philip Shorey** – założyciel i dyrektor teatru marionetkowego „Suitcase Sideshow” oraz kompozytor, opowie o tym, jak uciekł z artystycznego wyścigu szczurów i nauczył się współpracować z twórcą wszechświata.



ZOBACZ TEŻ:

Spektakl „Suitcase Sideshow”,
Scena Unplugged, str. 27
i Street Art, str. 51.

ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

Duchowe ABC

Zobacz: Piąty Element, str. 67.

19:00 FairTravel

Rozmowy o zrównoważonym podejściu do świata i podróży.

WTOREK, 9.07

Media: misja informowania i odpowiedzialność

Porozmawiamy o tym, w jaki sposób opowiadać o świecie, o odpowiedzialności mediów oraz o tym, jak możemy wpłynąć na otaczającą nas rzeczywistość.

Marcin Żyła – dziennikarz, zastępca redaktora naczelnego „Tygodnika Powszechnego”. Pisał reportaże z Ugandy, Ghany, Libanu, Lampedusy, Bałkanów i Niemiec.

ŚRODA, 10.07

Praktyczne pomaganie: niewolnictwo

Porozmawiamy o działaniu z misją, odpowiedzialnym pomaganiu oraz współczesnym niewolnictwem.

Agata i Maciej Strzyżewscy – służą od kilku lat na ulicach Gdańska, organizując Kościół Uliczny. Od 2018 roku jeżdżą do Pakistanu, gdzie prowadzą misję wśród osób pracujących niewolniczo w fabrykach cegieł.

CZWARTEK, 11.07

Digital nomads - kaprys czy wartość?

Porozmawiamy o tym, w jaki sposób uczymy się rozumieć odwiedzane miejsca, o uprzywilejowaniu i nierównościach społecznych.

Kasia i Łukasz Kaleta – twórcy Namiotu Wschodniego, a od jesieni 2018 współcześni nomadzi. Pomieszkowali w kilku krajach Europy Południowo-Wschodniej oraz w Turcji (caletasonthemove.pl).

Olimpia Jenczek – głowa Strefy Inicjatyw Społecznych. Od ponad roku pracuje na walizkach.

PIĄTEK, 12.07

Praktyczne pomaganie: przedsiębiorczość

Jak dobrze pomagać? Zgłębijmy tematy zrównoważonego rozwoju, migracji zarobkowej, przedsiębiorczości oraz wielokulturowości.

Zbyszek Pawlak – wykładowca, podróżnik, znawca Wschodu, międzynarodowy konsultant ds. komunikacji międzykulturowej.

Al Bussard – jego organizacja Integra zajmuje się pomocą humanitarną oraz współpracą rozwojową w Kenii, Etiopii i na Bliskim Wschodzie.

SOBOTA, 13.07

Niskobudżetowo: czy etycznie?

Porozmawiamy o tym, jak podróżować niskobudżetowo a jednocześnie etycznie, jakie są zasady fair-podróżnika i co to w ogóle znaczy *FairTravel*.

Paulina i Daniel Kubas – młode małżeństwo, podróżnicy. Odwiedzą nas ze swoimi historiami z półrocznego spędzonego w Ameryce Łacińskiej.

Re-kreacja C1 / C2 / C3

Ekokącik C1

CZWARTEK-SOBOTA
9:00-11:00 i 13:00-15:00

Bezpieczne miejsce aktywnej zabawy, edukacji ekologicznej i twórczo spędzonego czasu. Lokalne, naturalne materiały i zabawki oraz doświadczone opiekunki-mamy, mówiące po polsku i po angielsku.

STREFA BABY – czeka na dzieci do 3 roku życia (wraz z opiekunami).

STREFA KIDS – otwarta jest dla dzieci do 7 roku życia.

Zajęcia poprowadzą eko-mamy – **Joanna Mieszkowicz, Magda Paldeak i Anna Kubala.**

Mini Café C1

11:00 Warsztaty:

Zrozumieć siebie – zrozumieć dziecko

Zobacz: str. 99.

13:00 Warsztaty:

Pieluchy wielorazowe

Zobacz: str. 94.

15:00 Warsztaty:

Rodzicielstwo przez zabawę

Zobacz: str. 95.

Chustonoszenie

Zobacz: str. 90.

Namiot C2

ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

Warsztaty

Zajęcia poprowadzą pasjonaci dziecięcych działań twórczych, uwielbiający pracę z dziećmi – **Natalia Zawartka-Ignaszak i Arek Ignaszak.**

11:00 Malowanie wielkoformatowe, łączące snów, kolorowe masy plastyczne i piankowe zwierzaki.

15:00 Gry i zabawy animacyjne z elementami pedagogiki cyrku.

Boisko C3

ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

Warsztaty rugby

Treningi poprowadzi trener **Arek Stach.**

11:00 Grupa wiekowa 8-11 lat.

13:00 Grupa wiekowa 12-15 lat.

Zajęcia z OSP w Lubiążu

CZWARTEK, 15:00 Dzieci będą rywalizować w biegu sprawnościowym ze sprzętem strażackim. Młodzież będzie mogła się przyjrzeć udzielaniu pierwszej pomocy i poćwiczyć na fantomie.

SOBOTA, 11:00 Szalona zabawa i kąpiel w pianie gaśniczej oraz taniec w strumieniach deszczu z węża strażackiego.



POKAZY

Przygotowali dla was



Kino
Andrzej Horyza



Kino o Wschodzie
Łukasz Kaleta



Kino Dokumentalne
Maciek Janson



Street Art
Natalia Piotrowska



ArtKatedra
Piotr Słomczewski




Słotv
Jarek Tokarski



Miejsce Akcji Satyrycznych
Natalia Cyran



Teatr
Kasia Baraniecka



44 POKAZY

	WTOREK	ŚRODA
Kino o Wschodzie • str. 49 ♡ E12		
15:00		„Dzika grusza”, cz. 1 Turcja, 2018, 188 min
Kino Dokumentalne • str. 48 ♡ P4		
19:00		„Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy?” Francja, 2013, 88 min
Teatr • str. 53 ♡ A10		
20:00		„Misterium buffo” Fundacja Orbis Tertius – Trzeci Teatr Lecha Raczaka
Kino • str. 47 ♡ A10		
21:30	„Pozwólmy nauczać dzieciom” Francja, 2017, 100 min	„Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię Kocham” Polska, 2016, 76 min
SloTv • str. 16 ♡ B1		
00:00	SloTv	SloTv
Miejsce Akcji Satyrycznych • str. 50 ♡ G14		
00:30	Damian Skóra i Kamil Ozimiński STAND-UP	Improwizatorzy z Wrocławia i Warszawy DUBBINGI IMPROWIZOWANE
Street Art • str. 51 ♡ A4 / F1 / G3		
11:00		G1 Codzienność II
18:00	A4 Dźwiękowiążka	
23:00	A4 Nocne spacerzy z gwiazdami	
00:30	A4 Fireshow	
ArtKatedra • str. 46 ♡ F		
19:30		„Młodzieniec w 80 lat później” Wernisaż i spotkanie autorskie

CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
„Dzika grusza”, cz. 2 (kontynuacja ze środy)	„Piękna i bestie” Tunezia, 2017, 100 min	„Fokstrot” Izrael 2017, 113 min
„Nie jestem twoim murzynem” USA, Francja, Belgia, Szwajcaria, 2016, 89 min	„Wielebny W.” Francja, Szwajcaria, 2017, 100 min	„Czynić dobro” Norwegia, 2015, 95 min
„Noc Helvera” Teatr Inni i Istituto Teatrale Europeo	„Srok dniej” Grupa Zatrzymać Obrotówkę	„Oriana. Utwór” Teatr Kombinat
„The Florida Project” USA, 2017, 111 min	„O ojcach i synach” Niemcy i inni, 2017, 99 min	„Złodziejzski” Japonia, 2018, 121 min
SloTV	SloTv	SloTv
Jachimek 1500 ONE MAN SHOW	The Musicals MUSICAL IMPROWIZOWANY	
G1 Codziennosc II		
	F1 Open Stage	
A4 Nocne spacerz z gwiazdami		
A4 Fireshow		A4 Wielki Finał Ogniozy

ArtKatedra

Wystawy

„Młodzieniec w 80 lat później” F

Bogumił Książek, krakowski artysta, odkrywa zaginione w wojennej zawierusze arcydzieło Rafaela Santi „Portret młodzieńca” (niegdyś perłę kolekcji Książąt Czartoryskich). Po raz pierwszy od 80 lat udostępnione ono zostanie publiczności, właśnie w trakcie Slotu. Prezentacji „naszej największej straty” towarzyszyć będzie ekspozycja dokumentująca drogę Bogumiła Książka ku temu fenomenalnemu odkryciu.

Zapraszamy na **spotkanie autorskie i oprowadzanie po wystawie**, które odbędzie się w ArtKatedrze **w środę o 19:30**.

„Storytelling – tattoo” F9

Każdy tatuaż niesie coś ze sobą, znaczenie, powód jego wykonania, emocje. Różnorodność osób i ich historii pozwoliła stworzyć projekt fotograficzny, który pokazuje nam wszystkim ukryte piękno.

Mateusz Chraćhol – fotografią interesuję się od ponad pięciu lat. Kocham zatrzymywać momenty i sprawiać, by te ważne i codzienne chwile stawały się wyjątkowe i niosły nowe znaczenie. Moja droga z fotografią zaczęła się od niewinnego konta na instagramie – teraz fotografuję w pracy, w kościele, dla rodziny, znajomych – by tworzyć swoją własną historię. Pasję do fotografii łączę z pasją do Boga, kawy, muzyki i tatuażu.

Instalacje

„Burza” F5

Instalacja **Dawida Murawskiego** przenosi nas w samo centrum wielozmysłowego doświadczenia burzy. Autor precyzyjnie dobiera materiały audiowizualne zarejestrowane i opublikowane przez użytkowników sieci – buduje w ten sposób swego rodzaju laboratoryjne centrum doświadczenia kryzysowego – tworząc swoiste paralele nawiązujące do trudnych wydarzeń występujących w życiu każdego z nas.

„Krótka opowieść o rzece” F8

Instalacja **Piotra Słomczewskiego** – *Interesuje mnie stwarzanie sytuacji artystycznych nie tylko w przestrzeniach wystawienniczych, ale też w miejscach publicznych, w których widz staje się spontanicznym uczestnikiem zastanej sytuacji. Fascynujący jest moment, w którym twórca, dzieło i odbiorca stykają się przez chwilę w punkcie wymiany doświadczeń – nierzadko w punkcie trudnej konfrontacji z drugim człowiekiem.*



fot. Kamil Zawijacz

Kino A10 / 21:30

WTOREK, 9.07

„Pozwólmy nauczać dzieciom”

Let The Child Be the Guide

Francja 2017, 100 min
reż. Alexandre Mourot

Jak pomagać dziecku w rozwoju? Czego to wymaga od dorosłego, a czego od dziecka? Jak nie zabić ciekawości świata? Odwiedzimy szkołę Montessori we Francji.

Po filmie rozmowa z Marcinem Sawickim, od lat prowadzącym z żoną Olą szkoły Montessori i ośrodki edukacji domowej w naszym kraju.

ŚRODA, 10.07

„Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię Kocham”

Polska 2016, 76 min
reż. Paweł Łoziński

Czego wymaga wyjście z kręgu wzajemnych zranień i bólu? Będziemy mieli okazję przyjrzeć się z bliska kilku sesjom terapeutycznym, w których prof. de Barbaro zabiera matkę i córkę w kierunku polepszenia ich relacji. Nie bez powodu powtarzamy ten film w naszym slotowym kinie – mamy unikalną okazję obejrzeć go wspólnie z profesorem.



ZOBACZ TEŻ: Spotkanie z prof. de Barbaro
Goście Specjalni, str. 59.

CZWARTEK, 11.07

„The Florida Project”

USA 2017, 111 min
reż. Sean Baker

Jak mądrze pomagać drugiemu człowiekowi? Ile w tym procesie zależy od nas? Czy, i gdzie, istnieje granica pomagania, za którą nic już nie można zrobić? Przyjrzyjmy się Halley, samotnie wychowującej swą sześciolletnią córkę.

PIĄTEK, 12.07

„O ojcach i synach”

Of Fathers And Sons – Die Kinder des Kalifats
Niemcy 2018, 99 min
reż. Talal Derki

Derki powraca do rodzinnej Syrii, aby zamieszkać z rodziną dżihadystów. Ponad 300 dni obserwacji i rozmów dały mu unikalną okazję, aby przyjrzeć się temu światu od wewnątrz. Czy można kochać swoich synów i przygotowywać ich na śmierć, którą zadadzą innym, i której sami doświadczą?

SOBOTA, 13.07

„Złodziejaszki”

Manbiki Kazoku
Japonia 2018, 121 min
reż. Hirokazu Koreeda

Co tworzy prawdziwe więzi rodzinne? Geny? Wychowanie? A może coś innego? Tym filmem, nagrodzonym Złotą Palmą 2018 w Cannes, zamykamy tegoroczny cykl o relacjach rodzinnych i pomaganiu drugiemu.

Kino Dokumentalne

📍 P4 / 19:00

ŚRODA, 10.07

„Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy?”

Is the Man Who Is Tall Happy? An Animated Conversation with Noam Chomsky

Francja 2013, 88 min
reż. Michel Gondry

Zabawny, prowokacyjny i niezwykle wciągający film, będący próbą pokazania osobowości amerykańskiego pisarza, lingwisty, aktywisty – najbardziej prominentnego i najczęściej cytowanego naukowca na świecie, znajdującego się w czołówce największych myślicieli świata – po Szekspirze, Platonie i Freudzie – uznanego przez „The New York Times” za najważniejszego żyjącego intelektualistę naszych czasów.

CZWARTEK, 11.07

„Nie jestem twoim murzynem”

I Am Not Your Negro

USA / Francja / Belgia / Szwajcaria 2016
89 min, reż. Raoul Peck

By opowiedzieć o segregacji rasowej, przesładowaniach i walce o prawa Afroamerykanów w USA, reżyser wykorzystuje niepublikowane dotąd fragmenty niedokończzonej książki Jamesa Baldwina, słynnego afroamerykańskiego powieściopisarza i eseisty, *Remember This House*, oraz bogaty zasób archiwalnych filmów i zdjęć. Obraz otrzymał nagrodę BAFTA w kategorii na najlepszy film dokumentalny.

PIĄTEK, 12.07

„Wielebny W.”

Le Vénérable W

Francja / Szwajcaria 2017, 100 min
reż. Barbet Schroeder

Najbardziej pokojowa religia świata ma też nawołujących do nietolerancji kaznodziejów nienawiści. Szanowany mnich z Birmy, znany jako Wielebny Wirathu, od lat rozpowszechnia antymuzułmańską narrację. Reżyser skupia się na pokazaniu głównego bohatera – obserwujemy żadnego władcy religijnego dyktatora, nauczającego tłumy zwolenników.

SOBOTA, 13.07

„Czynić dobro”

Mannen fra Snåsa

Norwegia 2015, 95 min
reż. Margreth Olin

Joralf Gjerstad przez 25 lat pracował w mleczarni, przez 16 w lokalnym kościele. Napisał też kilka historycznych książek, ale jego największym osiągnięciem jest pomoc potrzebującym – przez ostatnie 65 lat odwiedziło go w Snåsa, wiosce na północy Norwegii, ponad 50 tysięcy ludzi, mających nadzieję na uzdrowienie przez moc jego rąk. Gjerstad jest chrześcijaninem i twierdzi, że jego dar pochodzi od Boga, a służbie chorym podporządkował całe swoje życie.

Kino o Wschodzie

📍 E12 / 15:00

ŚRODA, 10.07

„Dzika grusza”, cz. 1

Ahlat Ağacı

Turcja 2018, 188 min

reż. Nuri Bilge Ceylan

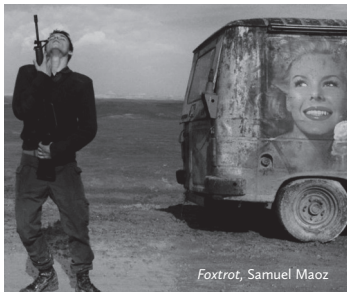
Absolwent pedagogiki wraca w rodzinne strony. Jako przybysz z większego miasta patrzy z mieszkanką niechęci i pobłażania na prowincjonalną społeczność, którą opuścił przed laty. Stopniowo jednak życie na starych śmieciach angażuje go coraz bardziej, a marzenia o sukcesie i wymarzonej karierze pisarza okazują się trudne do urzeczywistnienia. Melancholijne i minimalistyczne kino o ojcostwie.

Uwaga! Tego dnia pierwsza połowa filmu.

CZWARTEK, 11.07

„Dzika grusza”, cz. 2

Kontynuacja filmu ze środy.



Fox Trot, Samuel Maoz

PIĄTEK, 12.07

„Piękna i bestie”

Aala Kaf Ifrit

Tunezja 2017, 100 min

reż. Kaouther Ben Hania

Wstrząsający dreszczowiec o młodej kobiecie, która znalazła się w nieodpowiednim miejscu o nieodpowiednim czasie. Przyglądamy się perypetiom tunezyjskiej studentki, jesteśmy świadkami jej walki o godność, podczas gdy miota się w błędnym kole niesprawiedliwości i nie wie, komu zaufać.

SOBOTA, 13.07

„Fokstrot”

Fox Trot

Izrael 2017, 113 min

reż. Samuel Maoz

Pewnego dnia izraelskie małżeństwo dowiaduje się o śmierci syna podczas służby wojskowej. Obserwujemy, jak żałobę przechodzi każdy z małżonków, jak reagują na niekończące się wizyty krewnych i biurokratów, składających nieszczere kondolencje. To nietypowo snuta opowieść, gdzie potęgający się gniew ojca spotyka się z siłą ciszy i spokoju jego żony oraz z domieszką surrealistycznych doświadczeń wojennych syna.

Miejsce Akcji Satyrycznych

📍 G14 / 00:30

WTOREK, 9.07

Damian Skóra i Kamil Ozimiński

STAND UP

Stand uperów to dzisiaj tyłu, co wyświetleń pod FAME MMA – dużo, niestety. Trafić na ciekawych, dobrych, wrażliwych, z czujną obserwacją, bez przasanej sztampy i typowych zagajek – ciężko. Dlatego ci dwaj królują na polskich scenach – niespełniony muzyk z Krakowa i komik po przejściach z wesołego miasta Łodzi. Nie zawiedziecie się na żadnym z nich.

ŚRODA, 10.07

Improwizatorzy z Wrocławia i Warszawy

DUBBINGI IMPROWIZOWANE

Przypomnij sobie kultową scenę z filmu „Titanic” – tę, w której Rose i Jack stoją na dziobie statku. A teraz wyobraź sobie, że zamiast o swojej miłości rozmawiają o promocji w lidlu. Grupa improwizatorów będzie na bieżąco dubbingować wybrane fragmenty znanych filmów. Będzie zabawnie, wzruszająco, zaskakująco – a wszystko to na podstawie Twoich sugestii.

CZWARTEK, 11.07

Jachimek 1500

ONE MAN SHOW

Tomasz Jachimek to jedna z najbardziej wyrazistych postaci polskiej komedii. Wybitny konferansjer, komik, stand uper, który jest, słusznie, szczerze i autentycznie – co rzadko się zdarza – szanowany za swoje nietuzinkowe i inteligentne poczucie humoru. Powiedzenie o nim „żywa legenda” mogłoby nadwyżyć jego skromność, za to nie byłoby dalekie od prawdy.

PIĄTEK, 12.07

Musical improwizowany

„The Musicals przedstawiają...” – i tu pada tytuł musicalu, podany nam przez publiczność. A potem zaczyna się nasze komediowo-muzyczne show! Każdy musical gramy tylko raz, improwizując wszystko, a twórczy entuzjazm prowadzi nas w nowe rejony przecinania się muzyki i komedii.

The Musicals – grupa warszawskich improwizaterek i improwizatorów połączonych komedią i muzyką.

Street Art

Bez kultury

📍 E1-E5 / ŚRODA-SOBOTA

Chcemy pokazać fotografie niezależnych artystów, tworzących na własną rękę – codziennie, na ulicach, w domach, małych kawiarniach i pubach. Bez „kultury”. Zaprasza **Mateusz Starowicz**.

Bezgrośny język

📍 E7 / ŚRODA-SOBOTA

Możecie przejść obojętnie, bo wiadomo, że to dla was obcy ludzie, ale spróbujcie oszukać swój mózg pragnący wyjaśnienia – kto, po co, dlaczego? Pozwólcie obrazom mówić, wsłuchując się w ich bezgrośny język. Zaprasza **Magdalena Tracz**.

Codziennosc II

📍 G1 / ŚRODA-SOBOTA / 11:00-13:00

Codziennosc dla każdego jest inna. Pokaż nam swoją. Wystawa będzie się rozrastała z dnia na dzień, można przyjść z własnymi wydrukami lub zdjęciami lub czymkolwiek (drukujemy na miejscu). Zapraszają **Hubert Kostka** i **Damian Kostka**.

Mikrokosmos

📍 E9 / WTOREK-SOBOTA

Seria zdjęć fotograficznych wykonanych przy użyciu mikroskopu, który okazał się statkiem kosmicznym – kosmos nie jest gdzieś daleko, ale znajduje się blisko, przenikając strukturę wszystkiego, co nas otacza. Zaprasza **Marek Hajduk**.

CoSphere

APLIKACJA / ŚRODA-SOBOTA

Aplikacja webowa, która ma przywrócić naturalny proces uczenia się – takiego, w którym nauka i sztuka nie są oddzielone grubą ścianą – nie wyrwanego z kontekstu. Szukajcie kodów QR i skanujcie je telefonem – kod QR przeniesie was do fragmentu wiedzy związanego z miejscem, w którym się znajdujecie. Zaprasza **Bartek Szczepański**.

Dorigami

📍 G2 / ŚRODA-SOBOTA / 11:00-13:00

Origami to więcej niż sztuka. Każda kartka papieru to historia – cząstka siebie, którą przekazujemy dalej. Zachęcamy do wspólnego składania i tworzenia tej kolorowej galerii prac. Zapraszają **Adrianna Rykaluk** oraz **Dominik Kazuś** z grupy Dorigami.



ZOBACZ TEŻ:

Warsztaty, str. 83.

Nocne spacerzy z gwiazdami

📍 A4 ★ / WTOREK-SOBOTA / 23:00

Odkryjemy gwiazdozbiory letniego nieba i planety. Poznamy „metodę zerkania” oraz, jeśli się uda, zobaczymy Międzynarodową Stację Kosmiczną i satelity. Do tego trochę wiedzy o cyklu życia gwiazd. Zaprasza **Kasia Biel**.

Historie o wolontariuszach – cykl fotoreportaży

FACEBOOK / WTOREK / SOBOTA

Slot nie mógłby istnieć bez pracy wolontariuszy. Niektórych z nich łatwo zauważyć, ale czy wszyscy wiedzą, że trzeba pracy 5 różnych ekip, żeby odbył się koncert na głównej scenie? Chcemy przybliżyć codzienną pracę wybranych ekip wolontariackich, trudności, z którymi się zmagają i radości, których doświadczają.

Efekty będzie można podziwiać na Facebooku, na stronie WolontariatSLOT.jpg
Zaprasza **Anna Śliwa**.

Humans of SLOT

LUDZIE.SLOT.ART.PL

Druga odsłona projektu fotograficznego z zeszłego roku, jego wyniki można zobaczyć na stronie: ludzie.slot.art.pl.

SLOT przyciąga ludzi o pięknych twarzach i historiach – chcemy je sportretować. Szukajcie nas na Slocie! Zapraszają **Anna Śliwa, Mirek Górski i Damian Kostka**.

Protest Concert

TEREN FESTIWALU / SOBOTA

Pojawią się w kilku miejscach, bez zapowiedzi. Bądź gotów, aby dołączyć i odszukać coś, dla czego warto żyć!

The Unrest - jesteśmy sprzeciwem wobec powszechnego relatywizmu i dewaluacji wartości. Na scenie łączymy gitary z elektroniką, śpiew z krzykiem i masę energii.

Dźwiękowiążka

A4 / WTOREK / 18:00

Bajki nie tylko dla dzieci wykonywane na półtonowym, grającym rowerze. Pojazd ma m.in.: 4 łańcuchy, 2 korby napędowe, klawisze, bas, perkusję, saksofon, akordeon, drumle, didgeridoo, berimbau i harmonizer. Zagra i zaśpiewa **Sambor Dudziński**, do tekstów swoich i Ewy Dymek.

The Suitcase Sideshow

G3 / PIATEK / 18:00

Zobacz: Scena Unplugged, str. 27.

Open Stage

F / PIATEK / 18:00

Chcesz zobaczyć coś niesamowitego? Akrobatyka, iluzja, śpiew, żonglerka, kontorsja – kilkanaście wspaniałych występów artystów z całej Polski. Zapraszają **Grzegorz Jastrzębski i Dominika Osam-Gyaabin**.

Wielki Finał OgnioWy

A4 / SOBOTA / 00:30

Unikalne widowisko, powstałe w wyniku współpracy doświadczonych artystów i spragnionych wyzwań festiwalowiczów. Śmiałków rekrutujemy 10 lipca podczas warsztatów „Kuglarz na scenie jak lew na arenie”. Zaprasza **Adam Banach**.



ZOBACZ TEŻ:

Warsztaty kuglarskie w sekcji warsztatów scenicznych, str. 100-105.

Teatr A10 / 20:00

ŚRODA, 10.07

„Misterium Buffo”

Fundacja Orbis Tertius – Trzeci Teatr
Lecha Raczaka

Antymisterium, złamanie konwencji opowiadania o Bogu, który zawsze spogląda na nas z góry – przecież nie po to Jego syn stał się człowiekiem, żeby teraz nie być blisko ludzi. Będzie cynicznie i groteskowo.

Scenariusz, tłumaczenie i reżyseria:

L. Raczak. **Na podstawie:** *Mistero*

Buffo Dario Fo. **Występują:**

M. Walas-Antoniello, J. Stolarski, W. Siedlecki, P. Stachowczyk, P. Paluch, K. Klebba. **Wideo i światła:** K. Urban.

Muzyka: P. Paluch.



ZOBACZ TEŻ: Spotkanie z reżyserem, str. 38.

CZWARTEK, 11.07

„Noc Helvera”

Teatr Inni i Istituto Teatrale Europeo

Dramat Villqista jest tekstem niezwykle aktualnym. Autor pisze o lękach, nienawiści, miłości, samotności i cierpieniu, opisując mechanizmy, które uruchamiają się w nas w obliczu zagrożenia.

Reżyseria: M. Rosati Hansen. **Tekst:**

I. Villqist. **Występują:** M. Świtaj-Milczarek, P. M. Pawlak. **Scenografia:** W. P. Rygański.

Muzyka: D. M. Malczyńska.

PIĄTEK, 12.07

„Sorok dnief”

Grupa Zatrzymać Obrotówkę

Na Kaukazie zmarły ma 40 dni, by rozstać się z rodziną. 1 września 2004, podczas ataku terrorystycznego na szkołę w Biesłanie, zginęły 334 osoby, w tym 186 dzieci. Jak przerwać łańcuch ofiar i katów, którzy też byli czymiś ofiarami?

DLA WIDZÓW POW. 15. ROKU ŻYCIA

Reżyseria: O. Barczyk oraz Zespól.

Występują: K. Kuśmider, M. Riess, T. Kuśmider-Zygmunt, A. Szewczyk, R. Ziobro, K. Augustynek, S. Włodek, J. Kouba, A. Ryl, M. Gancarczyk. **Światło:** K. Hosaja. **Dźwięk:** W. Fularz.

Na podstawie: *Pęknięte miasto. Biesłan* Z. Pawlak, J. Wlazło.



ZOBACZ TEŻ: Spotkanie ze Zbyszkiem Pawlakiem, str. 38.

SOBOTA, 13.07

„Oriana. Utwór”

Teatr Kombinat

Tekst inspirowany życiem włoskiej dziennikarki Oriany Fallaci – pełnym walki, uporów, odwagi dokonywania wyborów, głoszenia własnej, subiektywnej prawdy.

Tekst: R. Jankowska. **Występuje:**

K. Baraniecka. **Muzyka:** M. Otwinowski.

Scenografia i kostium: K. Leks.

Choreografia: A. Gancarz. **Opieka**

reżyserska: K. Dudzic-Grabińska.

Ścieżka zmysłów

Czy umiesz z czegoś zrezygnować? Zamknij oczy i zostaw to, co widzialne. Porzuć słowa dla języka wizualno-przestrzennego. Poznaj ludzi, którym cztery zmysły wystarczą. Poznaj Kulturę Głuchych. Porozmawiaj o niewidzeniu.

Warsztaty

ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

11:00 Czytanie obrazów. Warsztaty audiodeskrypcji, str. 91.

13:00 Teatr dla Słyszaków*, str. 105.

15:00 Zamknij Oczy, str. 98 i Kultura Głuchych, str. 93.

ArtRoom G6

ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

10:30 Wspólne śniadanie – smak zmysłów, str. 34.

PIATEK, 12.07

15:00 ArtRoom_MÓWI: Rozmowy z Magdą Orłó o widzeniu i niewidzeniu, str. 34.

SOBOTA, 13.07

17:30 Spotkanie z Poezją Migową Arka Bazaka*

SlotTv B1

SOBOTA, 13.07 / 00:00

* Tłumaczenie z języka migowego na język polski foniczny.

„Ścieżkę Zmysłów” realizujemy we współpracy z **Fundacją Katarynka**. Dofinansowano ze środków **Narodowego Centrum Kultury** w ramach programu „Kultura – Interwencje 2019”.

Dostępny SLOT

Wiemy, że macie różne potrzeby i chcemy, żebyście czuli się tu jak najlepiej. Robimy pierwsze kroki, żeby stać się bardziej dostępnym miejscem.

Jeśli masz indywidualne potrzeby i szukasz wsparcia, **przyjdź do Punktu Info obok Biura**. Jeśli tego potrzebujesz, postaramy się zapewnić: wsparcie wolontariusza; oprowadzenie po terenie festiwalu z audiodeskrypcją; tłumacza języka migowego na wybrane warsztaty lub spotkania.

Miejsca łatwo dostępne dla wózków to m.in. strefy A, B, C i F. **Toaletę dla osób z niepełnosprawnościami** znajdziesz przy punkcie B10.

POZOSTAŁE WYDARZENIA

 A10 / CZWARTEK, 11.07

21:30 „Florida Project”
Film z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

 G15 / PIĄTEK, 12.07

11:00 Wtajemniczacz: Anna Goc o kulturze Głuchych. Spotkanie tłumaczone na Polski Język Migowy.

 A10 / PIĄTEK, 12.07

20:00 „Sorok Dniej”
Spektakl z audiodeskrypcją i tłumaczeniem migowym.

Jeden z głównych koncertów na Dużej Scenie będzie tłumaczony na Polski Język Migowy – zapytaj w Punkcie Info!



SPOTKANIA

Przygotowali dla was



Strefa Dialogu
Dominik Zając i Marcin Żyła



Strefa Inicjatyw Społecznych
Olimpia Jenczek



Strefa Myśli
Marta Shaw z zespołem



Goście Specjalni
Marta Wantuch



Strefa PRO
Maciek Ziółkowski



Scena Literacka
Marcin Mokry



Piąty Element
Kacper Biały



Blogosfera
Ania Kowalska

56 SPOTKANIA

ŚRODA		CZWARTEK	
Blogosfera • str. 58 ♡ A1			
15:00	Instrukcje Apple, J. Matwiejczyk	Fundacja Panoptykon, M. Wróblewska i J. Dywańska	
Goście Specjalni • str. 59 ♡ A10			
17:30	Edwin Bendyk i Marcin Popkiewicz	prof. Bogdan de Barbaro	
Scena Literacka • str. 68 ♡ E6 / E7 / G1			
13:00	Warsztat czytania poezji		
15:00	Spotkanie z czymś zupełnie nowym, A. Leszkiewicz	Spotkanie z czymś zupełnie nowym, P. Kosenda	
16:00	Spotkanie z czymś dziwnym, D. Mateusz	Spotkanie z czymś dziwnym, J. Kornhauser	
00:30			
Strefa Inicjatyw Społecznych • str. 73 ♡ H5 / G10 / G14			
16:00	Stoiska Inicjatyw Społecznych – warsztaty, projekcje, dyskusje		
Strefa Myśli • str. 64 ♡ E12 / E13 / E14 / E15 / E16			
11:00	E12 Bliski Wschód w ogniu, M. Szydłisz i J. Jarząbek / E13 W krainie czarnych fabryk, E. Bendyk E14 Perfekcjonizm – cichy zabójca duszy, W. Shaw / E15 Dobrze nam razem, A. i J. Żydek		
13:00	E12 Bieda i przedsiębiorczość, A. Bussard / E13 Świat na rozdrożu, M. Popkiewicz / E14 Pamiętaj, kim jesteś, D. Hash / E16 Mieście nadzieję (choć świat się chwieje)! I. Dudkiewicz i M. Tomaszewski		
15:00	A4 Jak karmić wewnętrznego ducha rewolucjonisty?, D. Pierce / E13 Sny i atomy, J. Masajada E14 Mężczyźni i ich tajemnice, B. Pszczoła / E15 Pasja, praca i kasa, P. Vierling		
Piąty Element • str. 67 ♡ D10 / D11 / D12 / A1			
24/7	Nie macie, bo nie prosicie / Oko w oko		
11:00	Korzenie uwielbienia: co możemy odkryć w muzyce starożytnej – o Lewitach, E. Aldridge Kiedy chrześcijanie przestali być Żydami?, Z. Radzik		
18:00	Duchowe ABC, czyli jak wystartować by dolecieć i wylądować?		
Strefa PRO • str. 70 ♡ P2 / P3 / P4 / G14			
9:45	Zawód – aktorka. Spotkanie z K. Baraniecką	Od zera do... M. Szprynger	
11:00	Warsztaty: Strategia biznesowa – klucz do sukcesu / Sprzedaż nie dla sprzedawców Skuteczny marketing z budżetem 0 pln? to możliwe!		
13:00	Warsztaty: Zarządzanie sobą w czasie rzeczywistym – czyli od idei do wolności Myśleć projektem! / Komunikacja biznesowa w internecie i social media		
15:00	Warsztaty: Karty akcji życiowych – kreatywne narzędzie do myślenia		
17:30	Marka i branding – jak to się robi?	Czy wielki biznes cyfrowy to również wielka odpowiedzialność?	
	Co to znaczy być profesjonalistą?	Profesjonalista poszukuje pracy	
Strefa Dialogu • str. 60 ♡ G15 / E10 / E13			
9:00	Przebudzenie ducha		
11:00	Wtajemniczacze – Starsi, J. Dąbrowska	Wtajemniczacze – Mniejsi, A. Robiński	
13:00	Nowa wspólnota – Terapia strachów, Z. Radzik	Nowa wspólnota – Czy Europa się rozpadnie? D. Rosiak	
15:00	Polygon Sporów Werbalnych: Czy demokracja potrzebuje trójpodziału władzy?		Polygon Sporów Werbalnych: Za co powinniśmy karać?
17:30	Cykl kręgów na Slocie – „Co żywego”		Cykl kręgów na Slocie – „Obraz kobiecości”
20:00	Socrates Café – otwarta dyskusja / Loesje		
	Światy i przestrzenie – Ptaki, S. Łubieński		Światy i przestrzenie – Muzyka, K. Cicha
Namiot Rzecznika Praw Obywatelskich • str. 72 ♡ P4			
11:00	Dyskusje o Ziemi		Dyskusje o Ziemi
13:00	Porady, Kazusy, Konkursy		Rozmowy społeczne
15:00	Warsztaty z instytucji		Porady, Kazusy, Konkursy

PIĄTEK	SOBOTA
Everyday Hero, O. Kowalski	Kultura Seksualna, M. Iwanek
Szymon Hołownia	Grupa Filmowa Darwin
Warsztat czytania poezji	
Spotkanie z czymś zupełnie nowym, J. Pszoniak	Spotkanie z czymś zupełnie nowym, D. Brauntsch
Spotkanie z czymś dziwnym, A. Adamowicz	Spotkanie z czymś dziwnym, M. Lebda
Koncert „Na głosy zmarłych”	
Stoiska Inicjatyw Społecznych – warsztaty, projekcje, dyskusje	
E12 Bliski Wschód w ogniu, M. Szydzisz i J. Jarząbek / E13 W krainie czarnych łabędzi, E. Bendyk E14 Perfekcjonizm – cichy zabójca duszy, W. Shaw / E15 Dobrze nam razem, A. i J. Żydek E12 Bieda i przedsiębiorczość, A. Bussard / E13 Świat na rozdrożu, M. Popkiewicz / E14 Pamiętaj, kim jesteś, D. Hash / E16 Miejcie nadzieję (choć świat się chwiewie)! I. Dudkiewicz i M. Tomaszewski A4 Jak karmić wewnętrznego ducha rewolucjonisty?, D. Pierce / E13 Sny i atomy, J. Masajada E14 Mężczyźni i ich tajemnice, B. Pszczoła / E15 Pasja, praca i kasa, P. Vierling	
Nie macie, bo nie prosicie / Oko w oko	
Korzenie uwielbienia: co możemy odkryć w muzyce starożytnej – o Lewitach, E. Aldridge Kiedy chrześcijanie przestali być Żydami?, Z. Radzik	
Duchowe ABC, czyli jak wystartować by dolecieć i wylądować?	
Biznes przez obiektyw. P. Ogrodzki	Nie takie MLM straszne. A. Aleksandrowicz i M. Sobańska
Warsztaty: Strategia biznesowa – klucz do sukcesu / Sprzedaż nie dla sprzedawców Skuteczny marketing z budżetem 0 pln? to możliwe!	
Warsztaty: Zarządzanie sobą w czasie rzeczywistym – czyli od idei do wolności Myśleć projektem! / Komunikacja biznesowa w internecie i social media	
Warsztaty: Karty akcji życiowych – kreatywne narzędzie do myślenia	
Czy pieniądze dają szczęście?	Pieniądze a relacje międzyludzkie
Profesjonalista buduje karierę i firmę	Profesjonalista buduje wartość swojej firmy
Przebudzenie ducha	
Śniadanie z redakcją	
Wtajemniczacze – Glusi, A. Goc	Wtajemniczacze – Piłkarze, M. Okoński
Nowa wspólnota – Polska po Gdańsku, P. Mucharski	Nowa wspólnota – Obywatel w czasach trwogi, A. Bodnar
Poligon Sporów Verbalnych: Niepocztylni i niebezpieczni. Czy można izolować człowieka za to, kim jest?	Poligon Sporów Verbalnych: Demokracja w dobie social media. Upadek czy szansa na nową jakość?
Cykl kręgow na Słocie – „Obraz męskości”	Cykl kręgow na Słocie – „Moją siłą jest...”
Socrates Café – otwarta dyskusja / Loesje	
Światy i przestrzenie – Mapy, B. Dobroch	Światy i przestrzenie – Wyobraźnia, R. Koziołek
Porady, Kazusy, Konkursy	Porady, Kazusy, Konkursy
Rozmowy społeczne	Rozmowy społeczne
Warsztaty z instytucji	Warsztaty z instytucji

Blogosfera A1 / 15:00

ŚRODA, 10.07

Instrukcje Apple

Jakub Matwiejczyk – założył i prowadzi pierwszy polski kanał z poradnikami oraz instrukcjami obsługi sprzętu Apple. Jak wpaść na ciekawy pomysł i wyłowić w sieci odbiorców, którym nasza praca przyniesie wymierną korzyść? Jak zacząć i w ciekawy sposób opowiadać o technologii? O tym wszystkim porozmawiamy podczas środowego spotkania z autorem kanału Instrukcje Apple.

CZWARTEK, 11.07

Fundacja Panoptykon

Ponad połowa Polaków zetknęła się w Internecie z manipulacją lub dezinformacją. Czy jesteśmy skazani na życie w świecie fejków i botów? Jak je rozpoznać i jak się przed nimi ustrzec? Dlaczego *fake news* jest bardziej klikalny niż prawda? Jak sprawić, żeby było inaczej? Fotomontaże, memy, fałszywe profile – czy są zagrożeniem dla faktów? Kto manipuluje informacją w sieci i jak na tym korzysta? O tym, czym jest i jak działa dezinformacja oraz jak z nią walczyć, opowiedzą **Marysia Wróblewska** i **Justyna Dywańska** z Fundacji Panoptykon.

PIĄTEK, 12.07

Everyday Hero

Myślisz, że prawdziwych herosów już nie ma? Oto i on – od 15. roku życia nie je mięsa, obala głupoty krążące po Internecie na temat weganizmu, globalnego ocieplenia i feminizmu, a do tego jest altruistą i chce zarażać tym innych. Prawdziwy Everyday Hero, czyli **Orestes Kowalski!** Wpadnijcie dowiedzieć się, co jedzą weganie, dlaczego Jezus jadł mięso i czy warto przejść na weganizm dla dobra zwierząt, planety, a może nawet własnego.

SOBOTA, 13.07

Kultura Seksualna

Edukacja seksualna stała się narzędziem politycznym podczas ostatnich wyborów. Czy powinno tak być? A gdyby tak na spokojnie o niej porozmawiać ze świeżo upieczoną mamą, edukatorką seksualną i psycholożką? Jak wytłumaczyć dziecku, skąd biorą się dzieci? Kiedy, i czy w ogóle, porozmawiać o pierwszym razie czy masturbacji? Jak zapobiec zbyt wczesnej inicjacji lub nastoletniej ciąży? **Małgo Iwanek** w czasie sobotniego spotkania podzieli się wiedzą, jak o seksualności spokojnie rozmawiać i czego się w związku z nią spodziewać.

Goście Specjalni A10 / 17:30

ŚRODA, 10.07

Edwin Bendyk i Marcin Popkiewicz

Dwóch wybitnych badaczy trendów i przyszłości w rozmowie o tym, jak świat może wyglądać za 20 lat. To naprawdę niebawem! Jak głosi nazwa portalu założonego przez Marcina Popkiewicza, Ziemia jest na rozdrożu. Jakie są możliwe scenariusze i co to dla nas oznacza? Czy możemy się na to przygotować? Świat, jaki znaliśmy, dobiegł końca, a przyszłość trzeba sobie wyobrazić i stworzyć – spróbujmy zacząć na Slocie!



ZOBACZ TEŻ:

Wykłady obu panelistów w Strefie Myśli, str. 64-65 oraz Zielony Slot, str. 30.

CZWARTEK, 11.07

prof. Bogdan de Barbaro

Psychiatra, psychoterapeuta. Kierownik Katedry Psychiatrii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego zainteresowania zawodowe to m.in. terapia rodzin. Wiedzę o człowieku przekłada na wnikliwe komentarze dotyczące stanu społeczeństwa. Bohater filmu dokumentalnego *Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham*.

Porozmawiamy o tym, czy porozumienie jest możliwe – w podzielonym społeczeństwie i trudnych relacjach.



ZOBACZ TEŻ:

Kino, str. 47.

PIĄTEK, 12.07

Szymon Hołownia

Dziennikarz, publicysta, pisarz, felietonista „Tygodnika Powszechnego”. W 2013 roku założył Fundację Kasisi i Fundację Dobra Fabryka. Jest też Ambasadorem Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ. Na spotkaniu opowie o swoich doświadczeniach w pracy misyjnej i o tym, jak ma się wiara do praktyki.

Porozmawiamy również o duchowym i religijnym podejściu do ekologii i praw zwierząt.

SOBOTA, 13.07

G.F. Darwin

Grupa Filmowa Darwin została założona przez Jana Jurkowskiego i Marka Hucza, absolwentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Aktualnie ich kanał na YouTube ma ponad 740 tysięcy subskrypcji, ich filmy ponad 113 milionów wyświetleń, a całość finansuje społeczność na Patronite. Znani są z humorystycznych, satyrycznych produkcji, z seriami takimi jak „Wielkie Konflikty” czy „Shorty Darwina”.

Porozmawiamy o internetach oraz niezależności freelancerów – twórczej i finansowej.

Strefa Dialogu G15

9:00

Przebudzenie ducha

ŚRODA-PIĄTEK, 10-12.07

Miejsce na uważne i wyciszone rozpoczęcie dnia. Zapraszamy na chwilę medytacji i rozmowy o duchowości w wielokulturowym świecie. Spotkajmy się! Gospodarzem poranków jest teolog **Piotr Sikora**.

9:00 Śniadanie z redakcją

SOBOTA, 13.07

„Tygodnik Powszechny” zaprasza na kawę, śniadanie oraz... po to, żeby się poznać. Opowiemy, dlaczego dziennikarstwo jest dla nas ważne. Posłuchamy rad, jak pokazywać Polskę, nie dzieląc jej na zwalczające się „plemiona”. Pomóż nam budować mosty. Weź, przyjdź!

11:00 Wtajemniczaczce

Wykwalifikowani przewodnicy uchylają bram światów, które są tuż obok:

ŚRODA, 10.07

Starsi

Czym grozi przerwanie pamięci pokoleń; o lekcjach ze spotkań z mistrzami; o szczerości oraz pytaniach fundamentalnych – opowie psycholożka i dziennikarka **Justyna Dąbrowska**.

CZWARTEK, 11.07

Mniejsi

Krajobraz bocznych dróg, My w objęciach drzew, Miej górę lub rzekę, Zmierzch epoki człowieka – tytuły tekstów i książek **Adama Robińskiego** posłużą za tematy do rozmowy o przyrodzie – o zachwycie nad nią i strachu przed jej rychłą utratą.

PIĄTEK, 12.07

Głusi

W Polsce może ich być nawet 200 tysięcy. Głusi – jedna z najbardziej pomijanych grup społecznych – walczą o swój język, prawa oraz godność w szkołach i szpitalach. Opowie o nich reporterka **Anna Goc**.

SOBOTA, 13.07

Piłkarze

Futbol – sportowcy, kibice i polityka. O chorobach i wielkości najpopularniejszego sportu świata, doświadczeniu kibicowania, w które wpisana jest klęska, oraz o tym, dlaczego piłkarze lądują czasem na okładce „Tygodnika Powszechnego”, opowie **Michał Okoński**.

13:00 Nowa wspólnota

Od Brexitu po przemoc w życiu publicznym – Polska, Europa i emocje, które dzieliliśmy przez ostatni rok:

ŚRODA, 10.07

Terapia strachów

Nie ma zdrowej wspólnoty bez przepracowania przeszłości. O ukrytych lękach i wypartyh traumach, których nieświadomość sprzyja podatności na manipulacje, opowie Zuzanna Radzik.

CZWARTEK, 11.07

Czy Europa się rozpadnie?

Populizm, nacjonalizm, Brexit – zniszczą czy wzmocnią Unię? O pułapkach stereotypowego patrzenia na kryzys Europy porozmawiamy z Dariuszem Rosiakiem.

PIĄTEK, 12.07

Polska po Gdańsku

Czy szok wywołany zabójstwem prezydenta Adamowicza sprawi, że w miejsce „plemion politycznych” powróci zjednoczone społeczeństwo? Na to pytanie być może odpowie Piotr Mucharski.

SOBOTA, 13.07

Obywatel w czasach trwogi

Z Rzecznikiem Praw Obywatelskich Adamem Bodnarem porozmawiamy o wspólnocie, za którą w Polsce tak tęsknimy. Co się z nią dzieje po 30 latach wolności? Jak ją wzmocnić?

15:00

Poligon Sporów Werbalnych

Podejmiemy brawurową próbę przeprowadzenia merytorycznych (co nie znaczy – pozbawionych emocji!) dyskusji na cztery tematy:

ŚRODA: Czy demokracja potrzebuje trójpodziału władzy?

CZWARTEK: Za co powinniśmy karać?

PIĄTEK: Niepoczytalni i niebezpieczni. Czy można izolować człowieka za to, kim jest?

UWAGA: Wprowadzeniem do każdego tematu będą krótkie teksty, które znajdziecie w slotowych kafekkach.

Włodzimierz Wróbel – profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, szef Katedry Prawa Karnego, sędzia Sądu Najwyższego, zasłużony w Chopina oraz pracownicy Katedry: **Dominik Zajęc, Gosia Pyrcak-Górowska, Szymon Tarapata, Witold Zontek, Wojciech Górowski.**

SOBOTA: Demokracja w dobie *social media*. Upadek czy szansa na nową jakość?

W sobotniej dyskusji udział wezmą: Rzecznik Praw Obywatelskich **Adam Bodnar**, **Katarzyna Szymielewicz** z Fundacji Panoptikon, **Marcin Żyła** z „Tygodnika Powszechnego”.

17:30

Cykl kręgów na Slocie

ŚRODA, 10.07

„Co żywego”

Co w tobie obecnie? Jak ci jest dzisiaj, jak jest ci w życiu? Wygodnie czy niewygodnie? Wszystko, co w tobie obecnie żywe, zabierz na krąg.

CZWARTEK, 11.07

„Obraz kobiecości”

Jaki obraz kobiecości nosisz w sobie, czy malujesz go ty, czy ktoś go namalował za ciebie? Czy są jakieś ramy, w które ten obraz trzeba wcisnąć? Czy ci się podoba, czy wymaga jakiś poprawek?

PIĄTEK, 12.07

„Obraz męskości”

Z jakimi wyzwaniem kojarzy się bycie chłopakiem lub mężczyzną? Czy mężczyźni mają w życiu jakieś wyjątkowe cele do osiągnięcia? Kto im je wyznacza? Czy te „męskie oprogramowania” są aktualne, czy to jednak mity?

SOBOTA, 13.07

„Moją siłą jest...”

Co jest twoją siłą napędową w codzienności? Co sprawia, że ci się chce? A może nie chce się wcale? Siła jest obecna w każdej chwili, a może ulotniła się gdzieś po drodze? Podziel się swoją opowieścią podczas kręgu.



ZOBACZ TEŻ: Czym są kręgi?
Wykład w ArtRoomie, str. 34.

17:30

Socrates Café

📍 E13 / ŚRODA-SOBOTA / 10-13.07

Okazja, by zauważyć, w jak różny sposób można rozumieć pojęcia, których znaczenie uznajemy za oczywiste. W świecie pełnym fake newsów i bąbli informacyjnych, kluczowa staje się umiejętność słuchania bez krzywdzących założeń oraz zadawanie pytań nastawionych na zrozumienie. Temat wybierzemy wspólnie na początku dyskusji.

Piotr Więckowski – lubi dyskutować i analizować. Zawodowo zajmuje się tworzeniem animacji komputerowych.

17:30

Warsztaty kreatywnego pisania Loesje

📍 E10 / ŚRODA-SOBOTA / 10-13.07

Inspiruje do zabawy językiem i wyrażania swoich myśli w postaci niekonwencjonalnych tekstów, które potem umieszczane są na czarno-białych plakatach.

Zapraszają **Wanda Grudzień, Jacek Łabaj, Kamila Romanowicz, Bartłomiej Puch.**

20:00

Światy i przestrzenie

Po tych spotkaniach nawet na najtwardszych karimatach sny będą przepiękne. Zakochanych w sferach bez granic, sztuce kartografii, muzyce i literackiej fantazji zapraszamy na wieczory z gawędą i projektorem.

ŚRODA, 10.07

Ptaki

Ze **Stanisławem Łubieńskim** zdrzemy głowę w górę, a może nawet do góry się uniesiemy – poznając sekretne życie ptaków, słuchając anegdot z życia birdwatcherów oraz zgadując, czy w Polsce są zielone papugi.

CZWARTEK, 11.07

Muzyka

Z kompozytorką i instrumentalistką, **Karoliną Cichą**, pojedziemy opłotkami – wzdłuż torów, którymi w stronę granicy wolno toczą się towarowe składy, z pustym horyzontem i zardzewiałymi znakami. I z podlaskimi pieśniami – mądrością pokoleń w dziewięciu językach.



ZOBACZ TEŻ:
Koncert Karoliny na Scenie
Folkowej, str. 17.

PIĄTEK, 12.07

Mapy

Czy nie byłoby nam lepiej bez nawigacji w telefonie? Co było pierwsze, droga czy cel? I co freudowskie pomyłki dawnych kartografów mówią o zbiorowej wyobraźni ludzkości? **Bartek Dobroch** zaprasza na wędrówkę... po mapach.

SOBOTA, 13.07

Wyobraźnia

Dlaczego warto zasypiać z książką? Nieograniczona potęga wyobraźni oraz pułapki pisarskiej fantazji będą tematami literacko-antropologicznej gawędy **Ryszarda Koziółka**.



fot. Bartosz Seweryński

Strefa Myśli

I TURA, 11:00-12:30

Bliski Wschód w ogniu

📍 E12 / ŚRODA-SOBOTA

Czy Państwo Islamskie się skończyło? O co chodzi w konflikcie izraelsko-palestyńskim? Dlaczego Kurdowie chcą własnego państwa? Rozumiejąc lepiej Bliski Wschód, popatrzymy na nasz świat z zupełnie nowej perspektywy.

Marcin Szydysz – prawnik, historyk, doktor nauk politycznych.

Jarek Jarząbek – zajmuje się stosunkami międzynarodowymi i polityką bezpieczeństwa państw Bliskiego Wschodu.

W krainie czarnych łabędzi

📍 E13 / ŚRODA-PIĄTEK

Świat, jaki znaliśmy, dobiegł końca. Jednak nawet zgadzając się z tą budzącą coraz mniejsze wątpliwości obserwacją, instynktownie żyjemy nadzieją, że kiedyś wrócą stare, dobre czasy. Nie wrócą. Przyszłość trzeba sobie wyobrazić, wymyślić i stworzyć. Warto zacząć od pojęć.

Edwin Bendyk – publicysta „Polityki”, autor blogu „Antymatrix”. Twórca Ośr. Badań nad Przyszłością Collegium Civitas.

Perfekcjonizm – cichy zabójca duszy

📍 E14 / ŚRODA-SOBOTA

Martwimy się, co pomyślą o nas inni – a duet perfekcjonizmu i wstydu to narodowa specjalność Polaków. Jak zmienić ten sposób myślenia, zanim odbierze światu to, co możemy mu dać najlepszego?

1. Perfekcjonizm – kim jest ten demon?
2. Wstyd – brzydki kuzyn perfekcjonizmu
3. Ociąganie się – wizytówka perfekcjonizmu.
4. Jak (s)kończyć z perfekcjonizmem?

William Shaw – psychoterapeuta systemowy, Amerykanin mieszkający i pracujący w Krakowie.

Dobrze nam razem

📍 E15 / ŚRODA-SOBOTA

Wszyscy marzymy o spełnionej więzi z drugim człowiekiem – jak ją zbudować?

1. Komu i po co potrzebne jest małżeństwo?
2. Czy da się zachować niezależność w związku?
3. Seks z górnej półki
4. Konflikty – czy to koniec?

Asia i Janusz Żydek – szczęśliwe małżeństwo od 1990 r., rodzice dwójki dorosłych dzieci, teściowie, doradcy małżeńscy i rodzinni, autorzy projektu i bloga *Dobrze Nam Razem* dobrzeznam.blogspot.com.

II TURA, 13:00-14:30

Bieda i przedsiębiorczość

📍 E12 / ŚRODA-SOBOTA

Skąd bierze się bieda? Wiemy o niesprawiedliwym podziale dóbr i korupcji; znamy rolę migracji, zmian klimatu i demografii – dlaczego tak trudno wyeliminować biedę? Czujemy, że dobroczynność nie rozwiąże problemu.

Allan Bussard – kanadyjski przedsiębiorca społeczny, założyciel fundacji Integra poszukującej przedsiębiorczych rozwiązań problemu biedy, m.in. w Sudanie, Kenii i Etiopii.

Świat na rozdrożu

📍 E13 / ŚRODA-SOBOTA

Na każdego Polaka pracuje równowartość blisko 100 służących – w postaci paliw kopalnych. Żyjąc wygodniej niż dawni cesarze, zagrażamy przyszłości naszych dzieci. Ludzkość jest na kursie kolizyjnym ze skończonymi zasobami planety.

Marcin Popkiewicz – fizyk, analityk megatrendów gospodarczo-zasobowo-środowiskowych, współzałożyciel portali naukaoklimacie.pl i ziemianarozdrozu.pl.

Pamiętaj, kim jesteś

📍 E14 / ŚRODA-SOBOTA

Nie odpowiesz w życiu na ważniejsze pytanie niż to – kim jesteś? Co sprawia, że jesteś wyjątkowy? Te wykłady pomogą ci znaleźć pokój z samym sobą, z drugim człowiekiem i z Bogiem.

1. Emocje, czyli co jest, a co nie jest pod twoją kontrolą.
2. Gniew, czyli co cię napędza.
3. Bagaż, czyli co z przeszłości nieść dalej, a co zostawić.
4. 10 post-słotowych life hacków pomocnych, by stworzyć pełniejsze życie.

Dan Hash – Amerykanin, mieszka w Polsce od niemal 20 lat, pracuje z młodzieżą w ramach Stowarzyszenia Fala.

Miejcie nadzieję (choć świat się chwieje)!

📍 E15 / ŚRODA-SOBOTA

1. Ekologia dla ludzi wszystkich wiar i poglądów.
2. Day, Romero, Wrześniński. Radykałowie zmieniają świat?
3. „Byłem obcy, a przyjęliście mnie”
4. Jaki Kościół może nieść nadzieję?

Ignacy Dudkiewicz i Misza Tomaszewski – redaktorzy magazynu „Kontakt”.

III TURA, 15:00-16:30

Jak karmić wewnętrznego ducha rewolucjonisty?

📍 A4 / ŚRODA-SOBOTA

Jak uciec od chaosu i pustki, które chce w ciebie wtłoczyć płytki system tego świata? Jak odnaleźć sens w świecie, który mówi nam, że sens nie istnieje?

David Pierce – frontman zespołu No Longer Music, mówca i założyciel organizacji Steiger International.

Sny i atomy

📍 E13 / ŚRODA-SOBOTA

Sen jest fantastyczną opowieścią kreowaną dla nas przez mózg, gdy zamykamy oczy. Atom, to dziecko twardo stąpającej po ziemi nauki. Czy sny mają coś wspólnego z atomami?

1. Po co nam ta cała fantastyka, kiedy mamy mechanikę kwantową?
2. Życie w świecie cyfr, czyli nie ma litości – jest matematyka.
3. Czy te oczy mogą kłamać?
4. Podobieństwo.

Jan Masajada – wykładowca Wydziału Podstawowych Problemów Techniki Politechniki Wrocławskiej.

Mężczyźni i ich tajemnice

📍 E14 / ŚRODA-SOBOTA

Przegląd męskich sekretów skrywanych przed codziennym wzrokiem tych, którzy mogą nam odebrać spokojny sen. Obwarowania, fosy, bariery ochronne, uniki i klucz do skarbcza, gdzie ukryliśmy nas samych. O tym, jak przeżyć w labiryncie pragnień, lęków i ludzi. Zapraszamy na operację na otwartym sercu.

Bogdan Pszczoła – felietonista, autor, coach i wykładowca. Dyrektor Instytutu Rozwoju Mężczyzny.

Pasja, praca i kasa

📍 E15 / ŚRODA-SOBOTA

Ponoć każdy jest w czymś dobry. Czy świadomość siebie wystarczy, by dokonywać mądrych życiowych wyborów? Czy praca ma być twoja pasją? Na ile rynkowa wycena twojej pracy jest równocześnie wyceną ciebie? O świadomym kształtowaniu ścieżki życiowej w świetle biblijnych i zdroworozsądkowych zasad.

Philip Vierling – praktyk i teoretyk biznesu, filantrop, hodowca kóz.

Piąty Element

SLOT DNA to zebrane przez nas wspólnie wartości stanowiące sedno slotowej tożsamości. #5Element to Osoba, bez której po prostu nie byłoby nas w tym miejscu. Na Slocie znajdziesz wielu ludzi chętnych do szczerych rozmów na temat życia, wiary, rozwoju i prawdziwej relacji z Bogiem. Jeśli nie uda ci się spotkać nikogo takiego przypadkiem, po prostu wpadnij do Sfery lub korytarza przy kafejce Meta-noia.

CZYNNE NON STOP

Oko w oko

📍 D11 / WTOREK-SOBOTA

Przestrzeń przeznaczona do wyciszenia, rozważań, szczerzej rozmowy i modlitwy.

24/7 Nie macie, bo nie prosicie

📍 D10 / WTOREK-SOBOTA

Zapraszamy wszystkich chętnych, by przyłączyli się do wspólnej modlitwy w trakcie festiwalu. Chcesz, by SLOT był jeszcze lepszy, bezpieczny, zmieniający życie, lub masz już za co dziękować? Bez względu na to, czy jesteś organizatorem, wolontariuszem czy uczestnikiem – zapraszamy!

Obok sali jest lista, na którą można się wpisać, tak byśmy mogli zapełnić całą dobę.

Duchowe ABC, czyli jak wystartować by dolecieć i wylądować?

📍 A1 / ŚRODA-SOBOTA / 18:00

Wykłady połączone z dyskusją. Jakie jest Boże Serce wobec wspólnot wierzących i ich wpływu na świat? Czym jest prawdziwa relacja z Bogiem i jak On widzi swój Kościół? Zapraszamy wszystkich, którzy rozpoczynają swoją drogę z Panem Bogiem, oraz tych, którzy pragną być jeszcze bliżej Niego.

Paweł Kasprzyk i Rafał Nowak – od wielu lat zaangażowani w tworzenie Slotu, obecnie odpowiedzialni za tworzenie i koordynację #5Elementu.

Korzenie uwielbienia, czyli co możemy odkryć w muzyce starożytnej – o Lewitach

📍 D12 / ŚRODA-SOBOTA / 11:00-13:00

Przyjrzymy się z bliska temu, jak biblijny obraz muzyki współgra ze współczesnym Kościołem zachodniego świata i jego wspólnotami, oraz gdzie widoczne są różnice. Zastanowimy się też, dlaczego powrót do źródła jest ważny.

Eliane Aldridge – jest muzykiem i razem z mężem tworzy zespół ColourCollide. Studiowała teologię, uczyła się też wokalu i prowadzenia zespołów, pracowała jako prowadząca uwielbienie w dwóch wspólnotach w Niemczech, gdzie się wychowała. Napisała pracę dyplomową *Uwielbienie w Starym Testamencie* – i chce się dzielić tym, co odkryła.

Scena Literacka

Spotkania

📍 G1 / ŚRODA-SOBOTA

ŚRODA, 10.07

15:00

Spotkanie z czymś zupełnie nowym.

Adam Leszkiewicz – poeta, eseista, krakowski bard. Autor debiutanckiego tomu poetyckiego *Fantomowa głowa*.

16:00

Spotkanie z czymś dziwnym.

Ania Adamowicz – diagnostka laboratoryjna, poetka. Autorka dwóch książek z wierszami: *Wątpia* i *Animalia*. Píše i kłuje we Wrocławiu.

CZWARTEK, 11.07

15:00

Spotkanie z czymś zupełnie nowym.

Patryk Kosenda – poeta, redaktor naczelny magazynu „Stoner Polski”. Jego zapowiadany na jesień debiut będzie nosił tytuł *Robodramy w zieleniakach*. Ojciec dwójki królików z Krakowa.

16:00

Spotkanie z czymś dziwnym.

Jakub Kornhauser – poeta i krytyk. Zdobył nagrodę im. W. Szyborskiej, a pieniądze przeznaczył na remont starego roweru i nowe książki.

PIĄTEK, 12.07

15:00

Spotkanie z czymś zupełnie nowym.

Jakub Pszoniak – poeta, grafik, współorganizator Sceny Literackiej SlotArt. Autor debiutanckiej książki poetyckiej *Chyba na pewno*. Tłumaczony na polski.

16:00

Spotkanie z czymś dziwnym.

Dawid Mateusz – poeta, redaktor, animator życia literackiego. Autor debiutanckiej *Stacji wieży ciśień*. Członek inicjatywy happenersko-literackiej Krakowska szkoła poezji.

SOBOTA, 13.07

15:00

Spotkanie z czymś zupełnie nowym.

Dorota Brauntsch – reporterka, fotograficzka. Jej książka *Domy bezdomne* to opowieść o cegle, kulturze chłopskiej, przemianie Górnośląska i o tym, czym jest dom.

16:00

Spotkanie z czymś dziwnym.

Małgorzata Lebda – poetka, fotograficzka i taterniczka. Jej ostatnia książka, *Sny uckermärkerów*, to przykład projektu ekopoetyckiego.

Warsztaty czytania poezji

📍 E6 / ŚRODA-SOBOTA / 13:00

ŚRODA, 10.07

Lekcja czytania książki Dumitru Crudu *Fatzywy Dymitr*, nominowanej do nagrody Europejskiego Poety Wolności 2018.

Jakub Kornhauser

CZWARTEK, 11.07

Lekcja czytania poetów XX wiecznej awangardy.

Jakub Kornhauser

PIĄTEK, 12.07

Lekcja czytania poetów niesłychanych.

Jakub Skurtys – krytyk literacki. Pełno go w internecie.

SOBOTA, 13.07

Lekcja czytania poetów najnowszych.

Jakub Skurtys

Koncert

📍 E7 / PIĄTEK / 00:30

Na głos zmarłych

Ostatnio zorientowaliśmy się, że wielu poetów zmarło. Oddajemy głos nieżyjącym pisarzom, czytamy ich teksty do klimatycznej muzyki. To będzie dziwne.



Slotowych materiałów
z festiwalu i nie tylko
szukaj na

mag.slot.org.pl

CZYTAJ

PODAWAJ DALEJ

DOŁĄCZ DO
REDAKCJI

Strefa PRO

9:45 Wywiad gospodarczy

📍 P3 / ŚRODA-SOBOTA

Uwielbiasz zapach inspiracji o poranku? Cykl śniadań z ciekawymi osobami pracującymi w rozmaitych zawodach – unikalna okazja do poznania wielu branż i modeli kariery zawodowej.

ŚRODA, 10.07

Zawód – aktorka

Katarzyna Baraniecka, zawodowa aktorka, opowie, ile w jej pracy jest sztuki i poezji, a ile potu i buchalterii. Jak zderza się marzenie o scenie z rzeczywistością?

CZWARTEK, 11.07

Od zera do...

Mateusz Szprynger, opowie o tym, jak od podstaw buduje się firmę w branży, w której są już już więksi gracze, jak ważna jest umiejętność sprzedania swego pomysłu i na czym polega biznes oparty na abonentach.

PIĄTEK, 12.07

Biznes przez obiektywy

Paweł Ogrodzki, który w swojej pracy łączy artystyczną fascynację z zarabianiem pieniędzy, opowie o tym, jak można połączyć oba te światy i z czym wiąże się codzienność pracy fotografa.

SOBOTA, 13.07

Nie takie MLM straszne

Aleksandra Aleksandrowicz i Małgorzata Sobańska zbudowały swój biznes w sieciach opartych na marketingu wielopoziomowym. Czy MLM działa? Czy pracując w takich sieciach, trzeba zrezygnować z siebie?

Warsztaty

I TURA / 11:00-12:45

- **Skuteczny marketing z budżetem 0 pln? To możliwe!**
Angelika Chimkowska, str. 95.
- **Strategia biznesowa – klucz do sukcesu**
Mariusz Kamecki, str. 96.
- **Sprzedaż nie dla sprzedawców**
Grzegorz Kawalek, str. 96.

II TURA / 13:00-14:45

- **Myśleć projektem!**
Wojciech Michalski, str. 93.
- **Komunikacja biznesowa w internecie i social media**
Krzysztof Burzyński, str. 92.
- **Zarządzanie sobą w czasie rzeczywistym – czyli od idei do wolności**
Tomasz D. Gliwny, str. 99.

III TURA / 15:00-16:45

- **Karty akcji życiowych – kreatywne narzędzia do myślenia**
Katarzyna Kaffka i Stanisław Borawski, str. 92.

15:00 Seminaria

📍 P4 / ŚRODA-SOBOTA

Pasmo Strefy Zarządzania Uniwersytetu SWPS. Jak w dzisiejszym świecie zmieniło się podejście do zarządzania i jaką rolę zaczęła odgrywać w nim psychologia?

ŚRODA, 10.07

Marka i branding – jak to się robi?

Paulina Kaleta i Krzysztof Waraksa – wykładowcy kierunku Zarządzanie i Komunikacja Społeczna, praktycy brandingu.

CZWARTEK, 11.07

Czy wielki biznes cyfrowy to również wielka odpowiedzialność?

dr Jakub Kuś

PIĄTEK, 12.07

Czy pieniądze dają szczęście?

prof. dr hab. Tomasz Zaleśkiewicz

SOBOTA, 13.07

Pieniądze a relacje międzyludzkie

dr hab. prof. Uniwersytetu SWPS
Agata Gąsiorowska

17:30 Wykłady

📍 G14 / ŚRODA-SOBOTA

ŚRODA, 10.07

Co to znaczy być profesjonalistą?

Wojciech Michalski – prowadzący również warsztat „Myśleć projektem!”, str. 93.

CZWARTEK, 11.07

Profesjonalista poszukuje pracy

Dorota Zawal – specjalista ds. HR i fanka równowagi pomiędzy pracą a życiem prywatnym.

PIĄTEK, 12.07

Profesjonalista buduje karierę i firmę

Anna Łagowska – pracownik etatowy, freelancerka, właścicielka firmy. W swoim zawodowym życiu eksperymentowała z wieloma profesjami i formami zatrudnienia.

SOBOTA, 13.07

Profesjonalista buduje wartość swojej firmy: od startupu do giełdy

Wojciech Apel – inwestor, współwłaściciel spółek z sektora IT i hi-tech, innowator, wizjoner i filozof.

Namiot Rzecznika Praw Obywatelskich

📍 P6

11:00 Dyskusje o Ziemi

ŚRODA, 10.07

Jak ograniczać swój ślad węglowy i nie zwariować? Praktyczne porady z dyskusją o zasadności ich stosowania.

CZWARTEK, 11.07

Prawo do przyszłości. Czy powinniśmy domagać się tego, by życie w zdrowym, czystym środowisku stało się prawem człowieka?

13:00 Rozmowy społeczne

CZWARTEK, 11.07

Stereotypy narodowe i przemoc powodowana uprzedzeniami. Jak można się przed tym bronić, jak zmniejszyć ich wpływ na nasze postępowanie?

PIĄTEK, 12.07

Internet i jego zagrożenia. Jak radzić sobie z mową nienawiści, jak zareagować na zwiększającą się obecność w internecie patotreści?

SOBOTA, 13.07

Orientacja na równe traktowanie. Co to jest dyskryminacja i jak sobie z nią poradzić?

15:00 Warsztaty z instytucji

ŚRODA, 10.07

Jak może pomóc Rzecznik Praw Obywatelskich? Rozmowa o kompetencjach RPO i podejmowanych przez niego działaniach.

PIĄTEK, 12.07

Konstytucja przydatna każdemu. Czy Konstytucja może być przydatna na co dzień? Warsztat prowadzony przez Rzecznika Praw Obywatelskich, **dra Adama Bodnara.**

SOBOTA, 13.07

Język urzędowy – czy można go uprościć? Czy język urzędowy musi być hermetyczny?

Porady indywidualne i przykładowe kazusy

Jeśli jakaś instytucja państwowa naruszyła Twoje prawa, możesz zgłosić się do Rzecznika Praw Obywatelskich. Przyjdź i porozmawiaj z naszym prawnikiem!

ŚRODA, 13:00-15:00

CZWARTEK, 15:00-17:00

PIĄTEK I SOBOTA, 11:00-13:00

Strefa Inicjatyw Społecznych



16:00-20:00

Stoiska SIS

ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

Spotkasz tu organizacje pozarządowe, które przygotowały dla was warsztaty i zadania związane z ich działaniami.

#edukacja

- Instytut Dyskursu i Dialogu
- Fundacja Kupuj Odpowiedzialnie
- Fundacja Migawka
- Fundacja Panoptykon
- Sektor 3.0
- Strefa Zarządzania Uniwersytetu SWPS „Projektor” – wolontariat studencki

#kultura

- Dawaj z pasją
- Fundacja Form.Art
- Studenckie Koło Naukowe Wzornictwa „Prototyp”

#społecznie

- Lubię Życie x aktywuj DOBRO
- Stowarzyszenie Aktywne Kobiety

#pomocpotrzebującym

- Fundacja Integracji Społecznej Prom
- Fundacja Moyo4children
- Fundacja L'Arche – Wspólnota we Wrocławiu
- Make a Change
- Polska Akcja Humanitarna
- Stowarzyszenie Wiosna

#wiara

- Centrum Chrześcijańskie Antyteza
- Chrześcijański Klub Motocyklowy Boanerges
- Domy Serca
- Ewangelikalna Wyższa Szkoła Teologiczna
- SzukajacBoga.pl
- Śląska Fundacja Błękitny Krzyż

#zdrowie

- Fundacja Gdyński Most Nadziei
- Fundacja Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy
- Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny IFMSA-Poland

Wystawa: Nie hejtuj!

Dlaczego inność rodzi złość? Wystawa zwraca uwagę na wciąż aktualny temat internetowego hejtu, który ewoluuje, przybierając nowe postacie.

Zaprasza ekipa Sfery oraz autor wystawy – **Bartosz Mamak**.

Foodsharing na Slocie vol. 2!

📍 G10

W ubiegłym roku testowaliśmy *foodsharing*, czyli dzielenie się jedzeniem. W tym roku powtarzamy akcję!

W naszej Strefie znajdziecie lodówkę, do której możecie schować jedzenie, którego nie jesteście w stanie zjeść, a z którego może skorzystać inny uczestnik festiwalu. System działa oczywiście też w drugą stronę.

ZASADY:

1. Aby się poczęstować, nie musisz wkładać nic w zamian. Zależy nam na tym, aby zwyczajnie nie marnować jedzenia.
2. Z lodówki możesz korzystać cały dzień.
3. Dbajmy wspólnie o czystość w lodówce.

Smacznego foodsharingowania!



#slotpomaga

Podczas tegorocznego Slot Art Festiwalu w ramach Strefy Inicjatyw Społecznych organizujemy akcję #slotpomaga!

**Przeczytaj jak
możesz dołączyć,
str. 115.**

Psychologiczny punkt konsultacyjny

📍 G4

WTOREK-ŚRODA, 9-10.07

Godz. 17:00-20:00

CZWARTEK-SOBOTA, 11-13.07

Godz. 13:00-16:00

Przyjdź pogadać albo umów się narozmowę o innej godzinie.

Nie bądź sam z tym,
co gdzieś Cię gniecie...

WARSZATY

Przygotowali dla was



Dorota i Paweł Ogródcy z zespołem



	Manualne	Różne
Tura 1 • 11:00-12:45	<p>Beading – koraliki H5 Cyjanotypia F9 Decoupage E5 Flex w teorii i praktyce E3 Fotografujemy to, czego nie zjemy E10 Formy przestrzenne G12 Lalka waldorfska E1 Makrama A3 Na okrętke heksagonalnie F2 Notatnik – introligatorskie H8 Portret w przestrzeni A1 Robótki na paluszkach F7</p>	<p>Cieszę się, że jesteś B7 / Czytanie obrazów – audiodeskrpcja H2 Edukacja od nowa G13 Etnobotanika A9 ★ / Gra (Slot) Miejska A10 / Polski po polsku P5 Po nitce do informacji H1 / Projektowanie gier G1 / Psi język E6 Starożytna greka H3 / Szlakami białoruskiego D5 / Ślady i tropy zwierząt A10 ★ / Tajemnice słów H4 Użyteczność – <i>design thinking</i> E4 Zabawy z bańkami C4 / Zrozumieć siebie – zrozumieć dziecko C1 Źródła czekolady A5</p>
Tura 2 • 13:00-14:45	<p>Biżuteria z resztek H5 Ceramika B4 Farbowanie koszulek <i>tie-dye</i> D4 Haft płaski F7 / Kaligrafia H2 Linoryt E1 / Ludki, stwory C1 Origami E5 / Pirografia przed F5 Plastikowa rewolucja E3 Tkanie na krośnie H8 Papier mâché F3 Rysunek architektoniczny F8 Zaprojektuj dom H4 Ze sznurka wyplatanie F6</p>	<p>Czytanie poezji E6 / Esperanto H1 Jak dbać o siebie, gdy pomagasz innym E10 / Jak się zachować w lesie A9 ★ / (Jeszcze) lepszy rodzic G13 / Kiedy chrześcijanie przestali być Żydami? D12 / Obrona przed Częstochową, czyli tworzymy rymy E4 / Pieluchy wielorazowe C1 Bullet Journal – planowanie bez wahania H3 / Sposoby radzenia sobie ze stresem B7 / Szybkie czytanie E16 Umebluj swój ogród P5 / Uwaga w przyrodzie A3 ★ / W zdrowym ciele zdrowy duch D5</p>
Tura 3 • 15:00-16:45	<p>Biżuteria zero waste H4 Bransoletki DIY F6 Cekinowe ozdoby F8 Dredy B7 / Ekologia E6 Gra Holender F8 / Kici nici E1 Malowanie henną E5 Musujące kule F7 Obrazy recyklingowe F2 Papierowa wiklina H5 Świece ozdobne F10 Szycie na maszynie E3 Szydło z worka H8 Tuszomania F3</p>	<p>Chemia P2 / Chiński A8 Chustonoszenie C1 Jesteś mną, jestem tobą G2 Jesteś tym, co czytasz, oglądasz lub słyszysz D5 / Kultura Głuchych D2 Life Cafe G12 / Myślenie wizualne H3 Najprawdopodobniej byłeś geniuszem H1 / O(ch)gród A9 ★ Prywatnie rzecz biorąc P5 / Rodzicielstwo przez zabawę C1 Slot Mafia G13 / Tatosfera E4 Zamknij oczy E10</p>

Muzyczne	Sceniczne	Sportowe
<p>Djembe C7 ↑ A10 Gospel H6 Kije deszczowe F3 Musical G9 Musicland E16 Pieśni za zmarłych H9 Pomelody – rodzinne muzykowanie C1</p>	<p>Aktorstwo D6 Diabolo B9 ↑ G11 Dwa Kije+ B6 ↑ G11 Flamenco D1 Fuzja Z4 Kizomba Z5 Partner Poi B8 ↑ G3 Rozczarowanie – iluzja F4 Ruch empatyczny Z6 Taniec irlandzki F1</p>	<p>Aerial Hoop – akrobatyka powietrzna B5 Akrobatyka sceniczna w parach D4 Hulaj dusza – kółka są B6 ↑ G11 Rycerstwo Z1 Slackline A2 Taniec w powietrzu – hamak B5</p>
<p>Body Bit H9 Improwizacja muzyczna H6 Piosenkopisanie G1 Puls rytmu C8 ↑ F1 Turntablism G7</p>	<p>Bachata Z5 / Diabolo – triki B9 ↑ G11 / Floor work D6 / Kendama B8 Levistick B6 ↑ G11 Poi średniozaawansowane B8 ↑ G11 / Puppet Impro D2 / Reggaeton Z6 Taniec ludowy Z4 Teatr cieni G12 Teatr migowy G9</p>	<p>Akrobatyka powietrzna – szarfy B5 Akrobatyka – trapez statyczny B5 Kawiarenka szachowa A10 Łuk sportowy Z1 Monocykl G2 Wspinaczka drzewna A6 ★ Zumba fitness D1</p>
<p>Beatbox G7 Francuski z piosenką B4 Kosmopołysanki H6 Od źródła H9 Śpiew alikwotowy G9</p>	<p>Diabolo – triki B9 ↑ G11 Improwizacja sceniczna D6 Kuglarz na scenie B8 ↑ G3 Manipulacja kijem B6 ↑ G11 / Salsa kubańska Z6 / Swobodny ruch, zdrowy taniec D1 / Teatr Forum E16 / Tańce w kręgu Z4 / Taniec współczesny w przestrzeni publicznej D4 ★ / Tańce żydowskie F1 Żonglerka piłeczkami B9 ↑ G11</p>	<p>Manzo C6 Motocykl Z1 Sztuka relaksu Z5 Zrób se łuk przed F5 Petanque A9</p>

Instrukcja Obsługi Warsztatów

Każdy warsztat odbywa się przez 4 dni: od środy do soboty.

Każdego dnia są 3 tury warsztatów:

I TURA 11:00–12:45 / **II TURA** 13:00–14:45 / **III TURA** 15:00–16:45



Nie prowadzimy zapisów na warsztaty.

Obowiązuje zasada: „kto pierwszy – ten lepszy”!

UWAGA: Niektóre warsztaty są zaplanowane dla stałej grupy, a więc nie można dołączyć w kolejnych dniach.

1. krok: wybór

W każdej turze wybierz 2–3 interesujące Cię opcje.

Możesz je zapisać w „Moim Slocie” na str. 110–114.

2. krok: akcja

Przyjdź na miejsce warsztatu, na którym Ci najbardziej zależy, ok. 10 minut przed rozpoczęciem. **UWAGA:** Niektóre warsztaty są bardziej oblegane i warto przyjść wcześniej!

3. krok: reakcja

A) Warsztat jest. Korzystaj!

B) Warsztat jest, lecz miejsc brak.

Spróbuj pójść na inny warsztat lub wydarzenie. Zapraszamy też do Miejscówek!

C) Warsztat się nie rozpoczyna.

Sprawdź, czy podane miejsce nie było tylko miejscem zbiórki.

Jeśli pada deszcz, sprawdź czy podane było miejsce alternatywne.

Informacje o zmianach miejsc i odwołanych warsztatach znajdziesz w **punkcie info** (koło D2) lub **biurze warsztatowym** (E2), a także w **grupie na FB „SAF 2019 Info”**.

Legenda:



alternatywne miejsce spotkania
w razie niepogody/deszczu



punkt spotkań, warsztaty odbędą się
w innym miejscu

Poziomy zaawansowania:

POZIOM 1 – podstawowy

POZIOM 2 – średniozaawansowany

POZIOM 3 – zaawansowany

Warsztaty manualne

Piasek, karton, farby, filc, glina, woda – niedoceniane materie, z których możesz zrobić wiele.

Poczucie sprawczości i powrót do przyjemności płynącej z wykonywania rzeczy rękoma, to doświadczenie, które oferują warsztaty manualne. SLOT jest wielkim laboratorium DIY, szkołą tworzenia i rękodzieła, w której nabierzesz chęci, by samodzielnie przekształcać rzeczywistość, powołując do życia nowe formy!

Beading – koraliki

TURA 1 / H5 / 10 OSÓB / POZIOM 2

Własnoręcznie wykonasz metodą szydełkowania bransoletkę z drobnutkich japońskich szklanych koralików TOHO. Sporo żmudnej pracy z pięknym efektem końcowym.

Kasia Chalot – pedagogka i logopedka. Beadingiem i rękodzielnictwem zajmuje się od 5 lat.

Bizuteria zero waste

TURA 3 / H4 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Patrzysz na świat przez różowe okulary i w śmieciach widzisz dzieła sztuki? Pokażę Ci, jak dać drugie życie starym rajstocom i przerobić je na ozdoby.

Dorota Chojnacka – współzałożycielka Stowarzyszenia Oplotki, zraszającego rękodzielników. Założyła i prowadzi firmę DOKA.

Bizuteria z resztek

TURA 2 / H5 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Warsztaty to okazja do tworzenia biżuterii z resztek materiałów – w myśl zasady *zero waste*. Dzięki naszej pracy pojawią się zawieszki, breloczki, kolczyki i inne cuda.

Magda Czepirska – właścicielka pracowni twórczej, w której szyje, tworzy biżuterię i akcesoria.

Bransoletki DIY (zrób to sam)

TURA 3 / F6 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Z aluminiowych zawleczek po napojach powstaną przepiękne, wielobarwne bransoletki na rękę. Będziemy tworzyć niepowtarzalne ozdoby, przeplatając kolorowe wstążki.

Francoise Mazurek – edukator w Stowarzyszeniu Boissor w Łuzech. Uwielbia szyć oraz tworzyć biżuterię.

Cekinowe Ozdoby

TURA 3 / F8 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Będziemy ozdabiać styropianowe formy za pomocą szpilek i kolorowych cekinów, by stworzyć niezwykle upominek dla najbliższych lub efektowną pamiątkę.

Agata Barciak, Ewa Grossman – uczestniczki WTZ „Ostoja”. **Marta Hajdrych** – pedagog specjalny o specjalności Terapia Pedagogiczna, animatorka kultury, atreterapeutka. Terapeutka zajęciowa w WTZ „Ostoja”.

Ceramika

TURA 2 / B4 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Ceramika to niezwykle połączenie techniki i estetyki. Uczestnicy wykonają i wypalą gliniane naczynia. Będziemy też ozdabiać kafle i przyniesione kubki.

Bernardeta Gołąb – magister sztuki, absolwentka kursu instruktora ceramiki i kursu arteterapii. Nauczycielka plastyki i zajęć technicznych, prowadzi własną pracownię twórczą.

Cyjanotypia

TURA 1 / F9 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Cyjanotypia to szlachetna technika fotografii. Przenieś się w czasie i stwórz własną niebieską odbitkę. Podczas warsztatów przygotujesz papier światłoczuły i naświetlisz na nim kompozycję z roślin lub drobnych przedmiotów.

Judyta Krzyżanowska – absolwentka komunikacji oraz Ośrodka Postaw Twórczych we Wrocławiu, graficzka komputerowa i pasjonatka fotografii artystycznej.

Decoupage

TURA 1 / E5 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Decoupage to sposób, w jaki można stworzyć coś samemu wykorzystując jedynie wyobraźnię, klej, lakier, serwetki, drewno i karton. W trakcie warsztatów będziemy tworzyć rozmaite obiekty – według chęci i własnych pomysłów.

Natalia Orlikowska – studentka Odnawialnych Źródeł Energii, optometrystka. Przygodę z decoupagem rozpoczęła na Slocie.

Dredy

TURA 3 / B7 / 20 OSÓB / POZIOM 1

W planach przekazanie teoretycznej wiedzy na temat noszenia i wykonywania dredów oraz praktyczna nauka, która pozwoli na wykonanie własnego dreda z włosów syntetycznych.

Łukasz Winkler – prowadzi własny serwis dredów Wu Kwadrat oraz szkolenia z fryzjerstwa alternatywnego, m.in. w szkołach branżowych i klasach fryzjerskich.

Ekologia – jak możemy ratować świat?

TURA 3 / E6 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Warsztaty na cztery aktualne tematy: **środa** – zanieczyszczenie świata, **czwartek** – zero waste, **piątek** – ekologiczne gotowanie, **sobota** – ekologiczne kosmetyki.

Agnieszka Kotkiewicz – inżynier środowiska, specjalistka ds. ochrony środowiska, w międzynarodowej firmie projektowo-konsultingowej, z doświadczeniem w robieniu audytów środowiskowych (tzw. Environmental Due Diligence).

Farbowanie koszulek *tie-dye*

TURA 2 / D4 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Nauka farbowania tkanin techniką *tie-dye* (przygotowanie barwnika, różne metody składania i farbowania materiałów). Uczestników prosimy o zabranie ze sobą białej koszulki

Natalia Lewandowska – pasjonatka i wieloletnia prowadząca warsztaty z *tie-dye*, z wykształcenia etnologa i antropolożka.

Flex w teorii i w praktyce

TURA 1 / E3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Niepowtarzalna okazja wzięcia udziału w całym procesie aplikacji materiałów termotransferowych – od wycięcia własnoręcznie lub na ploterze grafiki, poprzez obróbkę, po końcową aplikację na torbie lub koszulce. Prosimy o przyniesienie własnych, jednobarwnych materiałów.

Maria Płóciennik – animatorka kultury, pedagogożka, trenerka, arteterapeutka, pedagogożka cyrku. Na co dzień pracuje z dziećmi.

Fotografujemy to, czego nie zjemy

TURA 1 / E10 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Olej silnikowy zamiast miodu, czy klej imitujący mleko – nie wszystkie potrawy w reklamach są jadalne i prawdziwe. Pokażemy wam, jak takie dania przygotować a co ważniejsze, jak je dobrze sfotografować.

Hipolit Terpiński – fotograf freelancer z wieloletnim doświadczeniem w pracy studyjnej.

Formy przestrzenne

TURA 1 / G12 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Warsztat to zanurzenie się w świat formy i bryły. Będziemy projektować i tworzyć trójwymiarowe modele-płaskorzeźby z kartonu. Każdy będzie mógł wcielić się w architekta.

Krzysztof Janiszewski – architekt, nauczyciel rysunku, pracuje w agencji kreatywnej.

Gra „Holender”

TURA 3 / F8 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Ta gra przybyła ze szkoły Michael Collage w Bredzie w Holandii. Świetny sposób na koncentrację, ćwiczenie celności i koordynacji ręka-oko. Uczy przyjaznej rywalizacji i daje dużo radości.

Krzysztof Puchyra – fotograf, muzyk, trenuje bieganie, koszykówkę, pływanie. Pracuje jako asystent osoby niepełnosprawnej.

Adam Dyjak, Krzysztof Gałęcki – uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej „OSTOJA”.

Haft płaski

TURA 2 / F7 / 8 OSÓB / POZIOM 1

Haft płaski to przygoda z tworzeniem nowych wzorów i form na tkaninie. Warsztaty dla wszystkich, którzy z haftem nie mieli jeszcze do czynienia, oraz dla tych, którzy znają już podstawowe ściegi.

Jadzia Korzeniowska – zajmuje się rękodziełem, jest czeladniczką haftu i tkactwa oraz prowadzi Pracownię Twórczą ArtKo, gdzie uczy rękodzieła artystycznego.

Kaligrafia średniowieczna

TURA 2 / H2 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Poznaj uncjałę, okrągłe i pełne uroku wczesnośredniowieczne pismo. Poczuj się jak skryba i naucz się kreślić litery stalówką z obsadką i dowiedz się, jak dawniej powstawały książki.

Aleksandra Brambor-Rutkowska – polonistka, edytorka, kaligrafią zajmuje się od 6 lat. Absolwentka Szkoły Kaligrafii i Iluminacji Barbary Bodziony oraz wielu kursów kaligraficznych.

Kici-nici

TURA 3 / E1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Kot, mysz, a może zabawka dla twojego zwierzaka? Na warsztatach, używając resztek makulatury i materiałów, będziemy tworzyć ekologiczne maskotki.

Agnieszka Kwiecień i Justyna Sandecka-Świąciak – od lat praktykują różne techniki manualne i rękodzielnicze. Dzielą się swoją wiedzą i umiejętnościami w trakcie warsztatów.

Lalka waldorfska

TURA 1 / E1 / 10 OSÓB / POZIOM 2

Podczas warsztatów powstaną lalki waldorfskie. Do ich uszycia użyjemy naturalnych materiałów – bawełny, runa owczego i barwionego wosku pszczelego. Wykorzystamy również nieużywane i niepotrzebne ubrania.

Małgorzata Łozowska – absolwentka pedagogiki, andragogiki oraz etnologii.

Linoryt

TURA 2 / E1 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Uczestnicy samodzielnie stworzą matryce – operując dłutami wycinamy w linoleum wzory, które następnie odbijamy przy pomocy farby drukarskiej. Efekty to czarno-białe, oryginalne grafiki.

Ewa Makowska – artystka-plastyk, nauczycielka plastyki w szkole podstawowej.

Ludki, stwory i inne wytwory

TURA 2 / C1 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Stworzymy śmieciorki, patyczaki, warzywniory, owocniaki i kleksiaki, czyli stwory z odpadów, patyków, warzyw, owoców i innych materiałów. Dużo twórczej zabawy dla dzieci w wieku 4-6 lat.

Agata Hanuszkiewicz – graficzka, absolwentka ASP. **Marta Pochaba** – konserwatorka zabytków, absolwentka ASP. Obie są mamami, które testują swoje pomysły na twórcze działanie z własnymi dziećmi.

Makrama

TURA 1 / A3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Nauczysz się tworzenia ze sznurków, za pomocą splotów makramy – możliwości jest wiele: dekoracyjne tkaniny, makatki, *hang-walle*, bransoletki przyjaźni... Zapraszamy do splatania.

Katarzyna Czampiel – studentka ASP w Łodzi, plastyczka, projektantka tkanin, malarka, pasjonatka kolarstwa, podróżniczka.

Malowanie henną

TURA 3 / E5 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Na warsztatach poznasz niezwykle relaksującą technikę ozdabiania ciała henną, która nie szkodzi skórze, jest zupełnie bezpieczna, a do tego pozwala puścić wodze fantazji i jest genialną alternatywą dla tatuaży.

Kamila Andryszczak – hobbystka henny, uczyła się malowania w trakcie indywidualnych lekcji.

Musujące kule i pralinki do kąpiel

TURA 3 / F7 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Pełen kolorów i zapachów warsztat, podczas którego będzie można z prostych i zdrowych składników zrobić samodzielnie musujące cuda do kąpiel.

Agnieszka Koszelnik, Dominika Konior – uczestniczki Warsztatu Terapii Zajęciowej „Ostoja”. **Katarzyna Zimniak** – dziennikarka i pedagogka specjalna, terapeutka zajęciowa w pracowni ceramiki WTZ „Ostoja”.

Na okrętkę heksagonalnie

TURA 1 / F2 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Świat jest ciężki od szmatek, które produkujemy a potem wyrzucamy. Odkryjemy technikę, która da nowe życie tyłu skrawkom materiału, ilu tylko zechcemy. Praca z tkaninami jest jak wybuch fajerwerków.

Sylwia Szczypińska – rękodzielniczka z zamiłowania, blogerka.

Notatnik – warsztaty intrologatorskie

TURA 1 / H8 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Uczestnicy nauczą się trzech technik japońskiego szycia notatników. Każdy stworzy trzy notesy, które będzie mógł zabrać ze sobą

Anna Kubik – absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, studentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Współzałożycielka Grupy Brzuch, zajmującej się książkami artystycznymi.

Obrazy recyklingowe

TURA 3 / F2 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Stworzymy barwne kolaże przy użyciu zbędnych, recyklingowych elementów, takich jak nakrętki po napojach, korki, guziki, spinacze, gumki recepturki czy wykałaczki.

Anna Pichler – historyczka sztuki, animator kultury o specjalności arteterapia, pedagog. Terapeutka zajęciowa pracowni manufaktura w „Ostoi”. **Marcin Dąbrowski**, **Kamila Kempa** – uczestnicy WTZ „Ostoja”.

Origami

TURA 2 / E5 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Origami wcale nie jest trudne ani nudne. Stworzymy niesamowite modele o różnym stopniu trudności i skomplikowania. Poskładaj sobie dzień dobry!

Dominik Kuzuś – od 2 lat zawodowo zajmuje się prowadzeniem warsztatów origami, składaniem modeli na zamówienie i realizowaniem zleceń w zakresie origami.

Papier mâché

TURA 2 / F3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Papier mâché pozwala na tworzenie sztucznych przedmiotów i niezwyklej form. Skupimy się na robieniu imitacji kamieni i innych obiektów sztuki użytkowej.

Krzysztof Sadowski – artysta, architekt, grafik, specjalista do spraw wzornictwa, projektant.

Papierowa wiklina

TURA 3 / H5 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Ze starych gazet, które byłyby wyrzucone do śmieci, można zrobić prawdziwe dzieła sztuki. Nie tylko cieszą one oko, ale są też przedmiotami użytecznymi w codziennym życiu, wykonanymi w duchu ekologii i poszanowania natury.

Jane Pacheco – misjonarka, prowadzi warsztaty rękodzielnicze. Techniki, którą pokaże na warsztatach nauczyła się w Paragwaju.

Pirografia – wypalanie w drewnie

TURA 2 / PRZED F5 / 8 OSÓB / POZIOM 1

Pirografia, czyli wypalanie w drewnie. Nauczymy się podstaw i wykonamy projekty. Powstaną ozdoby, tematyczne bransoletki, szkicownik-dziennik z własną okładką i inne prace, które zabierecie ze sobą.

Łukasz Szatrow – pasjonat podróży i organizowania wypraw. Artysta i grafik. Pirografią zajmuje się od 3 lat.

Plastikowa Rewolucja

TURA 2 / E3 / 10 OSÓB / POZIOM 2

Warsztat to wspólna nauka i działanie. Będziemy mieli plastikowe odpady a potem przetapiać je na użyteczne przedmioty. Zobacz, jak przetworzyć plastik, który w nadmiarze otacza nas wzystkich.

Magdalena Michalak – studentka kierunku wzornictwo na Akademii Sztuk Pięknych, praktykantka w studio graficznym Kółko i Krzyżyk.

Robótki na paluszkach, czyli dzianiny bez drutów

TURA 1 / F7 / POZIOM 1 / MAKS. 30

Czy wmawiano ci, że masz dwie lewe ręce? Na warsztatach udowodnię, że każdy jest utalentowany manualnie.

Barbara Palewicz-Ryży – prowadzi warsztaty dziewiarskie na wszelkich poziomach zaawansowania. Dzieli się wiedzą, doświadczeniami i przemyśleniami z tego zakresu na swoim blogu. Stworzyła program „Sztrykowanie Na Ekranie” w Gliwickiej TV Imperium, autorka książki *Robótki na paluszkach*.

Świece ozdobne

TURA 3 / F10 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Wykonamy świece ozdobne w specjalnych formach. Można przynieść własne elementy (suszone owoce, koraliki, makaron) do zatopienia w wosku.

Łukasz Antoniszyn – terapeuta zajęciowy w WTZ „Ostoja”. **Zbigniew Hajdrych** – wolontariusz związany z „Ostoją”. **Piotr Kaczmarek, Małgorzata Pałka, Jan Kot, Sylwia Wierzbowska** – uczestnicy WTZ „Ostoja”.

Szycie na maszynie

TURA 3 / E3 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Uczestnicy zapoznają się z maszyną i jej podstawową obsługą. Niektórzy uszyją torbę, inni poszewkę na poduchę – każdy do maszyny usiądzie, wykorzysta podstawowe ściegi i zapozna się z akcesoriami i technikami krawieckimi.

Justyna Wójcik – krawcowa z wykształcenia i pasji, szyciem zajmuje się od piątego roku życia, właścicielka marki Na Maszynie.

Szydło z worka

TURA 3 / H8 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Chcesz rozpocząć swoją podróż z szydełkowaniem? Przyjdź! Z bawełnianej koszulki wykonamy najpierw tzw. włóczkę T-shirtową, a następnie za pomocą szydełka będziemy dziergać kolorowe koszyczki.

Magdalena Szlachetka – pasjonatka szydełkowania, prowadzi warsztaty i wytwarza przedmioty.

Tuszomania

TURA 3 / F3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Plamy tuszu będziemy rozdmuchiwać, rozrysowywać patyczkami, wykałaczkami czy piórkami, a kreski, kropki i plamy będziemy łączyć. Poszukamy ciekawych form i przedstawień i stworzymy wystawę dzieł „tuszomaniaków”.

Wojciech Budnik – muzyk, grafik, filmowiec, terapeuta zajęciowy w WST „Ostoja”. **Aleksandra Kisielewicz**, **Magdalena Hęcka** – uczestniczki WTZ „Ostoja”.

Tkanie na krośnie

TURA 2 / H8 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Kilim – ręcznie tkana ozdoba ścienna. Przy pomocy krosna, włóczek, kolorowych czesanek i dłoni, stworzymy przyjemną dla oczu pamiątkę ze Slotu. Rozejrzyj się dookoła – wszędzie kryje się inspiracja.

Katarzyna Krych – pasjonatka tkactwa, prowadzi warsztaty i uczy tkania.

Portret w przestrzeni

TURA 1 / A1 / 20 OSÓB / POZIOM 2

Warsztaty fotograficzno-socjologiczne, wprowadzające w zagadnienia proksemiki, czyli nauki badającej dystanse międzyludzkie w relacji fotografa i osoby fotografowanej. Po teoretycznym wstępie będzie czas na pracę w parach i omawianie zdjęć.

Magdalena Tracz – kuratorka zajmująca się fotografią współczesną, graficzka komputerowa, obecnie pracuje jako fotografka portretowa, prowadzi też warsztaty.

Rysunek Architektoniczny

TURA 2 / F8 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Czym jest perspektywa, zwornik, sklepienie krzyżowo-żebrowe? Poznasz odpowiedzi na te pytania, dostaniesz papier, gumkę i ołówki, a potem wspólnie spróbujemy narysować architekturę.

Andrzej Kabat – wykładowca ASP we Wrocławiu, Studium ABRYS oraz Autorskich Liceach Artystycznych. Projektant.

Sebastian Płaszewski – aranżuje wnętrza i zajmuje się ich renowacją. Realizator światła, scenograf.

Zaprojektuj dom

TURA 2 / H4 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Jak buduje się na świecie? Jakie są twoje potrzeby związane z mieszkaniem? Jaki dom chcesz sam zaprojektować? W odpowiedzi na te pytania będziemy szkicować, wymyślać i planować projekty domów.

Barbara Wikarek – architekt, pracuje w biurze projektowym, prowadzi zajęcia ze studentami, uczy rysunku i malarstwa.

Ze sznurka wyplatanie

TURA 2 / F6 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Jeśli chcesz się przekonać, jak w łatwy i tani sposób można wykonać ozdoby do domu – klosze, abażury, bombki, flakony, kubki i inne – przyjdź i zobacz, że to możliwe! Daj się porwać kreatywnemu wytwórstwu, w którym głównym materiałem jest sznurek. **Dariusz i Anđzelika Sandecy** – rękodzielnicy, od lat prowadzą warsztaty na Slocie.

Warsztaty muzyczne

Slot to wielość. To próba zestrojenia się z innymi, wspólne brzmienia i radość, gdy uda się złapać harmonię. To także momenty kakofonii – jesteśmy przecież różni, każdy z nas brzmi inaczej. Muzyka i dźwięki są na Slocie bardzo ważne – nie tylko dlatego, że wypełniają wszystkie sceny – także dlatego, że nadstawianie ucha na inne głosy i tony, jest jedną z głównych wartości festiwalu. Cisza też jest ważna. Choć pozornie na Slocie nieobecna, to gdy ją znajdziesz, możesz usłyszeć to, co najważniejsze!

Body Bit

TURA 2 / H9 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Poczuj bit swojego ciała! Warsztaty to „synchronizacja wewnętrznych zegarów” – praca nad koordynacją, muzykalnością i technikami wydobywania dźwięków z własnego ciała, prowadząca do tworzenia wspólnych kompozycji.

Krzysztof Guzewicz – muzyk, muzykant, muzykoterapeuta, od lat pracuje z ludźmi używając dźwięków.

Beatbox

TURA 3 / G7 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Tajniki beatboxu, czyli sztuki imitacji instrumentów perkusyjnych za pomocą narządów mowy. UWAGA! Pracujemy z jedną grupą przez cały festiwal, więc w kolejnych dniach pierwszeństwo mają ci, którzy byli od początku.

Prykson Fisk – beatboxer od 1999 roku, MC od 2003 roku, reprezentant ekip Kolokos i Most Blunted, założyciel takich projektów muzycznych jak Renegaci Funku czy Dusty Vibe. 180 kilo żywego hip-hopu!

Djembe

TURA 1 / C7 ♣ A10 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Na temat djembe powiedziano już niemal wszystko. Podczas naszego warsztatu postaramy się jak najmniej mówić, a jak najwięcej grać. Nasze hasło-klucz to „tradycyjne rytmy Afryki Zachodniej”.

Rafał Chrebela – muzyk, z djembe związany od 14 lat. Prowadzi wiele warsztatów gry na djembe i dundunie. Animator kultury i pedagog. Pracuje w fundacji Blisko Domu i współtworzy grupę Rasowe Rytmy.

Francuski z piosenką

TURA 3 / B4 / 25 OSÓB / POZIOM 1

W trakcie warsztatów będziemy oswajając się z językiem francuskim. Towarzyszyć nam będą bardziej i mniej znane piosenki francuskie oraz śpiew przy gitarze.

Aneta Marcillac – edukatorka w Stowarzyszeniu Boissor w Luzech (Francja), tłumaczka języka francuskiego, zainspirowana NVC (Komunikacją Bez Przemocy).

Gitara akustyczna

TURA 1 / G7 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Inspiracja do gry na gitarze akustycznej! Uczestnicy nauczą się, jak używać instrumentu w niekonwencjonalny sposób przy pomocy techniki fingerstyle.

Jan Kunt – nauczyciel gry na instrumentach oraz teorii muzyki. prowadzi warsztaty, m.in. w Akademii Rocka.

Gospel

TURA 1 / H6 / 70 OSÓB / POZIOM 1

Radosna, poruszająca i pełna życia – taka jest muzyka gospel! Będziemy uczyć się utworów gospel z podziałem na głosy. Porządna dawka dobrej energii każdego dnia.

Katarzyna Kiklewicz – absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej w Katowicach. Dyrygentka chórów UnderGrace i Voice Progress Choir, a także trenerka wokalna i nauczycielka

Gra na pile

TURA 2 / A1 / 9 OSÓB / POZIOM 1

Każdy może spróbować zagrać na tym prostym instrumencie! 9 osób, które pojawią się na pierwszych warsztatach, będzie kontynuować naukę przez cały festiwal, aby pod koniec tygodnia zagrać wraz z innymi instrumentalistami.



fol. Karolina Stepniewska

Improwizacja muzyczna

TURA 2 / H6 / 22 OSÓB / POZIOM 1

Weź ze sobą instrument – klasyczny, zabawkę lub swój własny głos. Odnajdziesz tu inspirację oraz sposoby na muzyczne wyrażenie swoich pomysłów.

Anna Stankiewicz – muzyk i improwizator, absolwentka m.in. kursu Improwizacji Muzycznej przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Gra w Warszawskiej Operze Kameralnej i orkiestrze barokowej przy Filharmonii Lubelskiej, współpracuje z kapelą Karuzela.

Kije deszczowe

TURA 1 / F3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Uczestnicy przez kolejne 2-3 dni ręcznie tworzą osobisty wywoływacz opadów wody z nieba. Wywołaj sobie deszcz i zapomnij o kolejce pod prysznic! Nie masz jeszcze swojego kija deszczowego? Jesteś na Słocie jednym z nielicznych...

Kuba Zajączkowski – specjalista od tworzenia kijów deszczowych i gry na tych instrumentach; od lat związany ze Słotem.

Kosmopołysanki

TURA 3 / H6 / 10 OSÓB / POZIOM 1

W kołysankach z różnych stron świata, w językach, które mało kto zna, poszukamy dźwięków snu. Zastanowimy się, co różni, a co upodabnia melodie z krain oddalonych od siebie o wiele kilometrów. Będzie błogo i przyjemnie!

Julia Szawiel – etnografka oraz italianistka. Absolwentka szkoły muzycznej I i II stopnia w klasie skrzypiec i altówki, animatorka kultury. Uczestniczka wielu warsztatów muzyki tradycyjnej.

Musical

TURA 1 / G9 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Przez cztery dni przygotowujemy skróconą wersję musicalu „Hamilton”. W planach: śpiew, choreografia, bazowa historia i wiedza o musicalach.

Agata Sikorska – absolwentka Aberystwyth University na kierunkach Scenography and Theatre Design oraz Film and TV Studies.

Musicland – miniakademia muzyczna

TURA 1 / E16 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Czas wspólnego tworzenia drobnych instrumentów muzycznych, przy użyciu surowców wtórnych, oraz odkrywanie, jak można na nich grać. Praca zakończy się przygotowaniem występu! Zapraszamy szczególnie małych slotowiczów!

Sławomir Cichy – multiinstrumentalista zaangażowany w wiele krajowych i zagranicznych projektów muzycznych. Nauczyciel muzyki, animator kultury.

Od źródła – śpiew białym głosem

TURA 3 / H9 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Śpiew od zawsze był naturalną formą ekspresji człowieka i sprawiał mu radość. Technika białego głosu, którą poznamy w trakcie tych warsztatów, uwalnia naturalne piękno i wolność, które w nas są.

Katarzyna Broda-Firla – od 20 lat prowadzi warsztaty muzyczne, koncertuje i podróżuje, poszukując źródeł i form muzyki.

Pieśni za zmarłych

TURA 1 / H9 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Średniowieczne i barokowe pieśni zachowały się na wsiach dzięki przekazywaniu ich z pokolenia na pokolenie. Zapraszając do nauki i wielogłosowego śpiewu przybliżymy wam tradycyjny obrzęd czuwania przy zmarłym.

Julia Biczysko i **Marcin Kuliński** – badacze etnomuzykologiczni, członkowie zespołu etnograficznego „Pieśni do śmierci”, współtwórcy płyty *Liwiec – tradycje wokalne Mazowsza wschodniego*.

Piosenkopisanie

TURA 2 / G1 / 21 OSÓB / POZIOM 1

Pisanie piosenek może być prostsze, niż myślisz. Dowiedz się, na co zwracają uwagę profesjonalści, i spróbuj stworzyć swój utwór. Z instrumentem lub bez – przybyszaj!

Kamil Rzońca – singer-songwriter i gitarzysta. Muzyką zajmuje się od 16 lat.

Pomelody – rodzinne muzykowanie

TURA 1 / C1 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Dzięki autorskiej metodzie Pomelody, rodzice nauczą się kreatywnego wykorzystywania rekwizytów i przedmiotów codziennego użytku i znajdowania w otaczającym świecie inspiracji do muzykowania z dzieckiem.

Katarzyna Duszkiewicz – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, wokalistyki Krakowskiej Szkoły Jazzu oraz kursu Pomelody. Nauczycielka Wokalna w Małopolskim Centrum Dźwięku i Słowa.

Puls rytmu

TURA 2 / C8 / 50 OSÓB / POZIOM 1

Spróbujemy wrócić do czasów, kiedy śpiewanie było tak samo nieodzowną częścią dnia, jak spożywanie posiłków. Przy pomocy niecodziennych, eksperymentalnych technik, własnych głosów i instrumentów uczestnicy będą tworzyć muzykę improwizowaną.

Krzysztof Kołodziński – muzyczny samouk, inspirowany innymi prowadząc we Wrocławiu Puls Rytm oraz kurs teorii muzyki. Członek jednego z wrocławskich chórów.

Turntablism

TURA 2 / G7 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Będziecie mieli okazję stanąć przy gramofonach, nauczyć się ich obsługi i poznać tajniki skreczowania! **UWAGA!** Pracujemy z jedną grupą przez cały festiwal, w kolejnych dniach pierwszeństwo mają osoby, które były od początku.

DJ ChedeRac – 1/3 Needlework Scratch Crew, 1/5 SzachMat Crew. DJ turntablista i multiinstrumentalista.

DJ Bulb – 1/3 kolektywu Dusty VibeZ oraz 1/3 Needlework Scratch Crew. Ze swoim DJ-skim setupem zwiedził wiele zakątków kraju.

Śpiew alikwotowy

TURA 3 / G9 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Nauka śpiewu alikwotowego, czyli techniki, która pozwala wydobyć dwa, a nawet trzy dźwięki w tym samym czasie. Będziemy pracować z oddechem i ciałem, naśladować naturę, uczyć się techniki *fry singing*, śpiewu gardłowego i inuickiego.

Michał Szerlag – muzyk, nauczyciel śpiewu, od ponad 10 lat praktykuje śpiew alikwotowy, tworzy autorskie metody pracy z głosem.

Przerwa w programie na zwiedzanie

Skoro już jesteś w Lubiążu, masz szansę poznać lepiej to największe opactwo Cystersów na świecie! To też drugi co do wielkości barokowy obiekt sakralny na świecie (wyprzedza go tylko hiszpański Eskurial), a 223 metry elewacji od strony Platana to najdłuższa w Europie barokowa fasada. Pałac pochodzi z przełomu XVII i XVIII wieku, natomiast katedra ma już ponad 700 lat!

Uczestnicy Slotu odkrywają znacznie więcej zakamarków niż zwykli turyści, za to w ramach zwiedzania możesz zobaczyć odremontowane części, m.in. niesamowitą Salę Książęcą, a także poznać opowieści, których nie znajdziesz na Wiki.

Opactwem opiekuje się Fundacja Lubiąż, partner festiwalu.

www.fundacjalubiaz.org.pl

Zwiedzanie zazwyczaj zaczyna się o pełnych godzinach między 10:00 a 17:00.

Sprawdź przy drzwiach koło punktu medycznego (przy schodach do strefy E).

UWAGA:

Karnet/bilet SAF nie uprawnia do bezpłatnego zwiedzania.

Warsztaty różne

Chcemy stworzyć środowisko, w którym mogą spotkać się różne podejścia do sztuki, kultury, do życia.

Wierzymy w spotkania, chcemy przekraczać granice form i stylów

– tylko wtedy możliwe jest odkrywanie, rozwój i zmiana.

Warsztaty „różne” to wyjątkowe, autorskie pomysły na to, jak praktykować twórczą postawę w każdej dziedzinie.

Cieszę się, że jesteś

TURA 1 / B7 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Na warsztatach tworzymy przestrzeń nowych możliwości spotkania z drugim człowiekiem, przestrzeń Nowej Kultury, w której obecność innych jest darem, gdzie doświadczają się wspólnotowości.

Maciek Antkowiak – badacz i wykładowca, coach i trener. Uczestnik Studium Treningu i Terapii Grupowej w Dolnośląskim Centrum Psychoterapii oraz w Instytucie Psychologii Procesu (IPP) w Warszawie.

Chemia na wyciągnięcie ręki

TURA 3 / P2 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Utlenianie manganu, reakcje jonów, analiza żywności, pokazy pirotechniczne – chemia to nie tylko ścisła nauka, ale też dobra zabawa. Różnorodność wykonywanych doświadczeń sprawi, że każdy znajdzie coś dla siebie.

Anna Antoniak – studentka Wydziału Chemii Uniwersytetu Gdańskiego, z doświadczeniem pracy w laboratorium chemicznym.

Chiński dla początkujących

TURA 3 / A8 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Pijąc tradycyjnie parzoną herbatę, przekonamy się, że chiński to nie „chińszczyzna”. Nauczymy się podstawowych chińskich zwrotów i spróbujemy swoich sił w sztuce kaligrafii.

Aleksandra Staruch – sinolog, lektor języka chińskiego w Instytucie Konfucjusza Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Chustonoszenie

TURA 3 / C1 / 6 OSÓB / POZIOM 1

Zapraszamy każdego, kto jest ciekawy, jak i dlaczego warto nosić dzieci, albo pragnie uwolnić swoje ręce. Pokażemy wiązania z przodu i na plecach oraz wiązania chusty kółkowej.

Aleksandra Górska – doula, edukatorka okolicy porodowa, instruktorka szkoły rodzenia. Certyfikowana Doradczyni Noszenia Dzieci w Chustach. Prywatnie mama trójki dzieci.

Czytanie obrazów – warsztaty audiodeskrypcji

TURA 1 / H2 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Czy niewidomi wiedzą, jak wygląda Mona Lisa? Jak opisać żółtą łódź podwodną komuś, kto nie widział żółtego? Na warsztatach poznamy podstawy audiodeskrypcji – opisywania dzieł sztuki.

Monika Dubiel – psycholożka i filolożka hiszpańska. Pracuje w Fundacji Kultury bez Barier, gdzie koordynuje działania związane z dostępnym teatrem i prowadzi dla pracowników instytucji kultury szkolenia z zakresu obsługi widza z niepełnosprawnością wzroku.

Edukacja od nowa – zacznijmy od dziecka

TURA 1 / G13 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Warsztaty to rozmowy i działania, których celem jest podjęcie refleksji na temat edukacji i wychowania oraz poszukiwanie rozwiązań, które priorytetyzują rozwój dziecka.

Borys Bińkowski – doktor geografii, edukator, nauczyciel. Działa naukowo na pograniczu psychologii, edukacji i neuronauk.

Esperanto – Escape Classroom

TURA 2 / H1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Nauka języka w połączeniu z zabawą escape room. Rozwiążcie razem zagadkę, przełamcie barierę językową i ucieknijcie z klasy, z wiedzą na temat enigmatycznego języka esperanto.

Mariusz Hebdzyński – prowadzi warsztaty z esperanta, działa w Polskiej Młodzieży Esperanckiej i Światowej Esperanckiej Organizacji Młodzieżowej, współorganizuje Światowy Kongres Młodzieży Esperanckiej.

Etnobotanika – kulturowe, przyrodnicze i użytkowe znaczenie przydrożnych roślin

TURA 1 / A9 ★ / 15 OSÓB / POZIOM 1

Poznamy bliżej rośliny mijane często obojętnie, a mające wiele zaskakujących właściwości, zastosowanie użytkowe lub znaczenie kulturowe.

Anna Traut-Seliga – doktor nauk biologicznych, nauczycielka akademicka, działaczka społeczna, trenerka edukacji ekologicznej, organizatorka imprez o charakterze popularnonaukowym.

Gra (Slot)Miejska – „Znajdźki Terenowe”

TURA 1 / A10 ★ / 25 OSÓB / POZIOM 1

Będziesz poszukiwać przedmiotów, osób i miejsc, rozwiązywać zagadki i zadania na terenie festiwalu. Potrzebne ci będą telefon do robienia zdjęć i nieco wyobraźni.

Tomasz Krawczyk – logistyk, działa w Stowarzyszeniu Cała Naprzód, zajmującym się organizowaniem imprez i wydarzeń kulturowych oraz włączaniem osób z niepełnosprawnościami. Przez 4 lata był kierownikiem strefy Ochrona-Parking na Slocie.

Jak dbać o siebie, gdy pomagasz innym

TURA 2 / E10 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Najczęściej szwec bez butów chodzi i ci, którzy pomagają innym, siebie stawiają w tle lub gubią gdzieś po drodze. Warsztaty to czas, kiedy zatrzymamy się przy sobie i swoich zasobach.

Agnieszka Kaluga – psycholożka, terapeutka, wolontariuszka, pisarka, autorka nagradzanego bloga zorkownia.pl, wykładowczyni i prelegentka.

Jak się zachowywać w lesie

TURA 2 / A9 ★ / 18 OSÓB / POZIOM 1

Warsztat to okazja, by dowiedzieć się, jak rozsądnie korzystać z dzikiej przyrody (np. podczas spaceru z psem) i odpowiedzialnie tropić z aparatem dzikie zwierzęta.

Gabriel Moskal – grzybiarz, majsterkowicz, sympatyk łowiectwa, pomagał w pracy leśnikom i rolnikom.

Jesteś mną, jestem tobą

TURA 3 / G2 / 18 OSÓB / POZIOM 1

Damy Ci szansę spojrzeć na świat z zupełnie innej perspektywy. Będziesz mógł przekonać się o sile swoich mięśni i umysłu. Czym jest sprawność fizyczna? Nie musisz być wysportowany, nie musisz nawet lubić sportu. Warsztat połączony z dyskusją.

Ewa Budnik, Agata Rosiak – terapeutki zajęciowe w WTZ „Ostoja”. **Marzena Kita, Krzysztof Stoparek, Elżbieta Skiba, Klaudia Rusinowska** – uczestnicy WTZ „Ostoja”.

Jesteś tym co czytasz, oglądasz lub słyszysz

TURA 3 / D5 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Zdemaskujemy przypadki negatywnych zjawisk, występujących w mediach, takich jak: *fake news*, mowa nienawiści i manipulacje, oraz porozmawiamy o wpływie mediów na nasze postawy.

Filip Gołębiowski – socjolog, fascynat zachowań społecznych. Pomysłodawca i prezes zarządu Instytutu Dyskursu i Dialogu. Koordynator wielu projektów społecznych, naukowych i komercyjnych. Trener, szkoleniowiec, moderator.

(Jeszcze) lepszy rodzic

TURA 2 / G13 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Spróbujemy poszukać odpowiedzi na pytania, jak uczyć dziecko zasad, wartości i kierować ku szczęściu, oraz – jak komunikować się z nastolatkiem? Kluczem przewodnim będzie budowanie relacji z dzieckiem.

Alicja Niemierko Pająk – psycholożka rodzinna, terapeutka systemowa, praktyczka Original Play – terapii przez zabawę.

Karty akcji życiowych – kreatywne narzędzie do myślenia

TURA 3 / P3 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Podyskutujemy o grywalizacji i psychologii motywacji. W części praktycznej uczestnicy stworzą własne spersonalizowane karty, które będą mogli wziąć ze sobą i przetestować „w akcji”.

Stanisław Borawski – psycholog, nauczyciel akademicki i przedsiębiorca.

Katarzyna Kaffka – projektantka graficzna, projektantka wzornictwa kart i całej identyfikacji wizualnej.

Komunikacja biznesowa w internecie i social media

TURA 2 / P4 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Przeanalizujemy możliwości oraz sposoby najlepszego dotarcia do klientów – omówimy blog, newsletter, Facebook, LinkedIn, Instagram, YouTube i podcasty.

Krzysztof Burzyński – od 15 lat węższą w biznesie. Ex menadżer sieci sklepów, obecnie szkoleniowiec i doradca z komunikacji, również online. Współtworzę TEDxKoszalin. Mąż jednej żony i trójki wspaniatyłch nicponi.

Kiedy chrześcijanie przestali być Żydami?

TURA 2 / D12 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Pierwsi wyznawcy Jezusa byli Żydami – kiedy rozeszły się drogi judaizmu i chrześcijaństwa? Sprawdzimy to, przyglądając się starożytnym tekstom i archeologicznym odkryciom.

Zuzanna Radzik – teolożka, publicystka, autorka książek, członkini Zarządu Forum Dialogu, współpracowniczką „Tygodnika Powszechnego”.

Kultura Głuchych

TURA 3 / D2 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Czym jest Kultura Głuchych? Czy w języku migowym można tworzyć poezję? Spróbuj porozumieć się w języku wizualno-przestrzennym i poznaj osobę, która żyje w dwóch światach.

Alina Szeptycka – polonistka, edukatorka antydyskryminacyjna. Studiuje w Holistycznej Szkole Trenerów. Pracuje w Fundacji Katarynka oraz prowadzi Stowarzyszenie Kultura Równości we Wrocławiu.

Life Café – warsztat coachingowy

TURA 3 / G12 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Celem warsztatu jest pokazanie, jak można, przy pomocy sztuki konwersacji oraz kluczowych narzędzi coachingowych, pomóc w odkrywaniu i uwalnianiu potencjału swojego rozmówcy.

Dawid Wawrzyniak – coach, trener, wykładowca oraz mówca konferencyjny. Przygotowuje i prowadzi programy rozwojowe dla managerów, pracuje z członkami zarządów oraz wyższą kadrami zarządzającą.

Myśleć projektem!

TURA 2 / P3 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Każdego dnia omówimy inny temat: przygotowanie, realizację, ewaluację i projektowanie skupione na przełożeniu konkretnych pomysłów uczestników na język projektu – z budżetem, terminarzem, problemem, itp.

Wojciech Michalski – człowiek z misją dzielenia się swoim brakiem doświadczenia w dowolnej dziedzinie i doświadczeniem w ogromnej ilości większych i mniejszych porażek, które uczą bawiąc – jeśli są cudze.

Myślenie wizualne

TURA 3 / H3 / 20 OSÓB / POZIOM 1

A co, gdyby najpierw działać, a potem myśleć? Warsztat ma na celu pobudzenie myślenia poprzez rysowanie – nie trzeba, a wręcz nie należy, ładnie rysować!

Katarzyna Biel – absolwentka ochrony środowiska i filozofii, studiowała kognitywistykę, aktorstwo i wokale. Pracuje w branży User Experience oraz Design Thinking, które są częścią IT.

Najprawdopodobniej byłeś geniuszem

TURA 3 / H1 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Czy wiesz, że 98% dzieci wykazuje cechy geniuszu zanim pójdą do szkoły? Zastanówmy się, jak działają nasze mózgi, jak daleko jesteśmy od stanu „nieskażonego” systemem szkolnictwa oraz jak wykorzystywać swój pierwotny potencjał.

Bartosz Szczepański – informatyk, programista.

Obrona przed Częstochową, czyli tworzymy rymy

TURA 2 / E4 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Po co jest rym? Jak rymować w niebanalny sposób? Jak szukać pięknych i świeżych współbrzmień wyrazów? Wszystkiego dowiesz się na warsztatach.

Ścibor Szpak – polonista, wykładowca na Uniwersytecie Wrocławskim, dyrektor kreatywnej agencji reklamowej Brave Brain Komik, tekściarz, laureat wielu festiwali kabaretowych.

O(ch)gród

TURA 3 / A9 ★ / 20 OSÓB / POZIOM 1

Wspólnie z uczestnikami warsztatu i mieszkańcami Lubiąza zaprojektujemy i zrealizujemy ogród zielno-warzywno-kwiatowy, który później pozostanie pod opieką lubiąskiej społeczności.

Michasia Giemza – psycholożka, koordynatorka ogrodów społecznych i aktywistka ekologiczna. Darzy szczególną sympatią permakulturę rozumianą jako filozofię bycia w harmonii z człowiekiem i przyrodą.

Pieluchy wielorazowe

TURA 2 / C1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Nowoczesne pieluszki wielorazowe – ekologiczna i zdrowa alternatywa dla pampersów. Jak wyglądają? Jak ich używać? Jak je wybrać?

Ewa Kazimierczuk – kulturoznawczyni i plastyczka, stworzyła markę polskich pieluszek wielorazowych – Puppi – które od kilku lat cieszą się rosnącą popularnością wśród rodziców w Europie i poza nią.

Bullet Journal – planowanie bez wahania

TURA 2 / H3 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Chcesz zapanować nad swoim życiem? Chcesz wykorzystywać swój czas na maksa? Poznaj system Bullet Journal. Będziemy projektować własne planery i uczyć się z nich korzystać.

Bohdana Heroi – studentka psychologii biznesu, prowadzi warsztaty dla dzieci i dorosłych.

Polski po polsku – poprawność językowa dla dociekliwych

TURA 1 / P5 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Jak się mówi, a jak się nie mówi? Jak pisze się maile? Czy nazwiska się odmieniają? Warsztaty mają za zadanie zapoznać uczestników z najważniejszymi elementami poprawności językowej.

Anna Pilińska – doktorantka w zakresie językoznawstwa, specjalistka ds. PR i marketingu.

Po nitce do informacji

TURA 1 / H1 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Poznamy podstawowe techniki i metody przedzierania się przez współczesny gąszcz informacji. Warsztat oparty jest na metodzie sytuacyjnej – w trakcie jego przebiegu uczestnicy będą stawili czoła hipotetycznym przykładom.

Maciej Messmer – student Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych, badacz w projektach akademickich i komercyjnych.

Projektowanie gier

TURA 1 / G1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Pomysł. Inspiracja. By powstała gra, potrzeba tylko tyle i aż tyle. Zmierzymy się z tworzeniem projektu gry, spróbujemy swoich sił także przy tworzeniu prototypów z papieru i innych materiałów.

Konrad Gadzina – absolwent informatyki na UJ ze specjalizacją produkcja gier wideo. Animator, programista, twórca gier, mentor w Codecool – uczy programować dorosłych.

Prywatnie rzecz biorąc

TURA 3 / P5 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Każdy dzień warsztatu to nowy temat z zakresu anonimowości i prywatności w Internecie. Będziemy rozmawiać o wydarzeniach ze świata dotyczących tego obszaru, a interaktywne ćwiczenia pomogą wzbudzić refleksję i dyskusję.

Mateusz Budyń – nauczyciel w szkole waldorfskiej, specjalista do spraw prywatności i anonimowości w Internecie.

Psi Język

TURA 1 / E6 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Uczestnicy dowiedzą się, w jaki sposób bezpiecznie obchodzić się z psami oraz jak reagować w odpowiedzi na psie komunikaty.

Alicja Milewska – magister zootechniki, absolwentka licznych kursów z zakresu szkolenia i zachowań psów. Jest autorką wykładów, webinarów i nagrań, e-booków oraz warsztatów praktycznych o psiej tematyce. Certyfikowana behawiorystka.

Rodzicielstwo przez zabawę

TURA 3 / C1 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Warsztat o zabawie stanowiącej integralną część bycia rodziną – o tym, czemu dzieci chcą się tyle bawić, a także jak zabawa pomaga w wychowaniu, radzeniu sobie z emocjami i rozwoju społecznym.

Dorota Blumczyńska – psycholożka, pracuje z rodzicami, rodzinami, dziećmi, propagatorka Rodzicielstwa Bliskości.

Skuteczny marketing z budżetem 0 pln? To możliwe!

TURA 1 / P4 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Będziemy pracować w małych grupach na przykładach uczestników – codziennie nowa grupa. Przed warsztatem zainstaluj sobie aplikację na LinkedIn!

Angelika Chimkowska – pracuje jako strateg Social Sellingu i Silnych Marek. Specjalizuje się w tworzeniu skutecznej komunikacji i sprzedaży przez social media (szczególnie LinkedIn).

Slot Mafia

TURA 3 / G13 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Fabularyzowana gra w klimacie Slotu. Zostań Slotmenem, wolontariuszem lub sprzedawcą pieczarkosów i nie daj się porwać z pola namiotowego. Zapraszamy do wspólnej zabawy!

Wojciech Szczurek – product manager w Interii, pasjonat gry w mafię.

Sposoby radzenia sobie ze stresem

TURA 2 / B7 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Czym jest stres? Jak rozpoznawać jego objawy i jak sobie z nimi radzić? W trakcie warsztatów poznamy ćwiczenia oraz techniki, które pomogą nam zrozumieć te zagadnienia i działać w ich obliczu.

Dominika Wojtyła – psycholożka, prowadzi treningi interpersonalne z zakresu radzenia sobie ze stresem oraz sprawnej komunikacji.

Sprzedaż nie dla sprzedawców

TURA 1 / P3 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Znajomość psychologii sprzedaży jest niezwykle cenna nie tylko dla sprzedawców, ale także dla liderów różnego rodzaju przedsięwzięć, osób pracujących zespołowo, czy też po prostu prezentujących innym swoje pomysły. Jednym słowem – warsztat dla każdego!

Grzegorz Kawalek – sprzedawca, kierownik i szkoleniowiec sprzedawców.

Starożytna greka

TURA 1 / H3 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Chcesz przemówić językiem Sokratesa? Na warsztatach poznasz podstawy starożytnej greki, przeczytasz teksty i poćwiczysz słownictwo. Nauczysz się, jak powiedzieć coś o sobie i spróbujesz porozmawiać.

Ewa Orłowska – italianistka, filolożka klasyczna, nauczycielka łaciny.

Strategia biznesowa – klucz do sukcesu

TURA 1 / P2 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Celem warsztatu jest przeprowadzenie uczestników przez cały proces budowania strategii – tak, by wyszli z gotowym scenariuszem, przygotowanym pod konkretne pomysły. Uczestnicy otrzymają również materiały dodatkowe, które pozwolą im zacząć realizować plan od zaraz. Warsztat zakłada pracę ze stałą grupą przez cały tydzień.

Mariusz Kamecki – przedsiębiorca z dwiętnastoletnim doświadczeniem, prowadzący swój biznes w oparciu o zdobytą wiedzę.

Szlakami języka białoruskiego

TURA 1 / D5 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Uczestnicy poznają historię języka oraz alfabet i zasady pisowni. Warsztaty wprowadzą ich też w dzieje i przemiany języka na terenach Polski i Białorusi.

Jana Krasowska – studentka, pasjonatka języka białoruskiego.

Szybkie czytanie w praktyce

TURA 2 / E16 / 60 OSÓB / POZIOM 1

Boisz się, że w końcu przygniecie cię stos książek, które masz przy łóżku? Chcesz czytać z prędkością nadświatłą? Dobrze trafiłeś – na warsztatach poznasz nowe techniki czytania – codziennie inną. Gwarancją miejsca jest przyjęcie z własną książką.

Piotr Starzyński – doktorant socjologii, prowadzi własną działalność szkoleniową „Pięć Plus”, która realizuje kursy efektywnej nauki i osiągnięcia celów.

Ślady i tropy zwierząt

TURA 1 / A10 ★ / 20 OSÓB / POZIOM 1

Trop na ścieżce, gniazdo w zaroślach, pajęczyna wśród traw czy okrągłe narośla na liściach dębu – do kogo należą te wszystkie ślady i tropy? Jak je rozpoznawać? Zapraszam do wspólnego odkrywania.

Paulina Dulat-Sawicka – pedagogka i edukatorka przyrodnicza, nauczycielka przyrody i biologii w szkole podstawowej. Prowadzi zajęcia Zielonego Szlaku dla dzieci i rodziców.

Twórcze zabawy dla dorosłych

TURA 2 / B7 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Czym jest stres? Jak rozpoznawać jego objawy i jak sobie z nimi radzić? W trakcie warsztatów poznamy ćwiczenia oraz techniki, które pomogą nam zrozumieć te zagadnienia i działać w ich obliczu.

Dominika Wojtyła – psycholożka, prowadzi treningi interpersonalne z zakresu radzenia sobie ze stresem oraz sprawnej komunikacji.

Tajemnice słów

TURA 1 / H4 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Będziemy zajmować się tajemnicami słów i dokonywać prasłowiańskich rekonstrukcji, które pokażą rozwój języka aż do współczesnego języka polskiego.

Nicola Agier – studentka filologii polskiej, pasjonatka języka, autorka bloga językoznawczego pod patronatem UJ epentezy.blogspot.com i strony fb: facebook.com/epentezy/

Tatosfera – warsztat tylko dla ojców

TURA 3 / E4 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Jak sprawić, by relacja z dzieckiem była bardziej satysfakcjonująca? Jak być bohaterem dziecka? Wymieniaj się doświadczeniami z innymi ojcami. Podnoś ojcowskie kompetencje.

Andrzej Konarski – absolwent szkoły trenerów tato.net, przedsiębiorca, ojciec.

Umebluj swój ogród

TURA 2 / P5 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Ogród to kolejny pokój domu – jak go nie zagrącić? Jakie meble wybrać, a od jakich trzymać się z daleka? Styl angielski, czy rustykalne rococo? Zapraszamy do wspólnego meblowania.

Rafał Szczypiński – leśnik, ogrodnik. Prowadzi firmę zajmującą się projektowaniem i wykonaniem ogrodów.

Uważność w przyrodzie

TURA 2 / A3 ★ / 50 OSÓB / POZIOM 1

Co potrafi nasz wzrok, słuch i węch? Na ile znamy naturę? Będziemy poznawać świat w niecodzienny sposób, wyciszając niektóre zmysły, by wyostrzyć inne.

Łukasz Mizeracki – nauczyciel geografii w Wolnej Szkole, pilot wycieczek, wychowawca, edukator, twórca i prowadzący warsztaty ekologiczne, artystyczne i rozwojowe. Był wykładowcą na Wydziale Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego, jest trenerem metody Begun.

Użyteczność – jak zmieniać rzeczy na lepsze, z *design thinking*

TURA 1 / E4 / 16 OSÓB / POZIOM 1

Pochylimy się nad slotowym informatorem oraz aplikacją i z pomocą metody *design thinking* sprawdzimy, w jaki sposób te źródła informacji odpowiadają na potrzeby i problemy uczestników SLOT-u.

Emil Borowiecki – programista interfejsów z doświadczeniem w obszarze User Experience, zajmuje się rebrandingiem stron internetowych, konsultuje projekty komercyjne i społeczne.

Warsztat czytania poezji

TURA 2 / E6 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Realizowany w ramach Sceny Literackiej. Prowadzący pomogą nam otwierać teksty i ośmielą do trudnych wycieczek. Czytamy ginący język – poezję. Tworzymy rezerwat, gdzie jeszcze żyje.

Zapraszają **Jakub Kornhauser** i **Jakub Skurtys**.

W zdrowym ciele zdrowy duch

TURA 2 / D5 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Dowiesz się, jakie są zależności pomiędzy jedzeniem, a naszą kondycją fizyczną i psychiczną. Odpowiesz sobie na pytanie, jak jedzenie wpływa na nasze funkcjonowanie i co należy jeść.

Anna Podlewska – absolwentka Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu, trenerka, dietetyczka, doradczyni żywieniowa. Prowadzi liczne warsztaty i szkolenia z tej dziedziny.

Yerba Mate

TURA 3 / B3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Opowieść o historii, produkcji i właściwościach prozdrowotnych yerba mate (ostrokrzewu paragwajskiego). Będzie można spróbować najbardziej charakterystycznych odmian, parzonych na różne sposoby.

Rafał Przybyłok – pasjonat herbaty i yerba mate, popularyzator kultury herbacianej i autor książki o herbiecie *Czajnikowy.pl – dobra herbata*. Jest właścicielem herbaciarni w Zabrze.

Zabawy z bańkami

TURA 1 / C4 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Bańki mydlane tworzą niesamowitą i niezapomnianą atmosferę szaleństwa i zabawy, która wciąga dzieci, młodych i dorosłych. Zapraszamy do strefy szczęścia, wzajemności, współdziałania.

Henryk Tereszczak – animator, lider grupy Sztuka Tworzenia, organizator warsztatów, pokazów, działań twórczych.

Zamknij oczy

TURA 3 / E10 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Zamknij oczy i włącz inne zmysły. Dotknij. Posłuchaj. Posmakuj. Doświadczaj. Zmierź się ze stereotypami na temat osób niewidomych. Spotkaj się z osobą, która odbiera świat bez patrzenia.

Justyna Mańkowska – działa na rzecz udostępniania kultury i sztuki osobom niewidomym. Wiceprezesa wrocławskiej Fundacji na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji Katarynka. Tworzy audiodeskrypcję dla osób niewidomych.

Zarządzanie sobą w czasie rzeczywistym, czyli od idei do wolności

TURA 2 / P2 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Na swojej drodze spotykamy ludzi, którzy narzekają na brak czasu lub twierdzą, że mają go za wiele. Podczas spotkań będziemy pracować nad obydwoma tymi przypadkami.

Tomasz D. Gliwny – czynnie działający biznesmen. Był właścicielem firmy z branży nieruchomości z 17 oddziałami franczyzowymi w Polsce i zarządzał strukturą około 200 osób, a także stworzył 7 milionerów.

Zrozumieć siebie – zrozumieć dziecko

TURA 1 / C1 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Pochylimy się nad momentami, w których warto zadbać o siebie, nauczymy się komunikować swoje emocje i rozumieć je, a następnie skupimy się na zrozumieniu własnego dziecka.

Agnieszka Doktor – psycholożka i pedagożka, absolwentka licznych kursów i warsztatów – między innymi Self-Reg, Porozumienie bez przemocy, Treningu Zastępowania Agresji.

Źródła czekolady

TURA 1 / A5 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Co dzieje się z kakao od momentu gdy wykiełkuje, hen daleko stąd, do momentu, w którym stanie się czekoladą, napojem czy kremem?

Agnieszka Bińkowska – od 14 lat prowadzi firmę Szczypta Świata, zajmując się kawą, kakao i yerba mate. Współtworzyła pierwszą polską markę produktów ekologicznych i Fair Trade – Pizca del Mundo.



fot. Mateusz Starowicz

Warsztaty sceniczne

Scena to miejsce spotkania. To także pole dla wyobraźni, przestrzeń zmiany zwykłego w niezwykle. Warsztaty sceniczne proponują szeroki wachlarz technik, pomysłów, działań – uczestnicząc w nich możesz spróbować alternatywnych sposobów wyrażania siebie, komunikacji z innymi, opowiadania historii. Możesz doświadczyć wolności i siły kreowania świata. Możesz rozwinąć swoją wrażliwość i nauczyć się widzieć scenę wszędzie, gdzie jesteś.

Aktorstwo

TURA 1 / D6 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Przez zadania i ćwiczenia aktorskie, a także taniec i śpiew intuicyjny, poznamy bliżej nasze emocje. Stworzymy krótkie formy teatralne, przygotujemy etiudy.

Agnieszka Nowakowska – absolwentka krakowskiego LART Studio i Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Aktorka w Teatrze Katarynka. Specjalizuje się w warsztatach teatralnych i relaksacyjnych dla dorosłych.

Bachata!

TURA 2 / Z5 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Technika tańca i gatunek muzyki latynoskiej z bogatą rytmiką. Bardziej doświadczeni będą mogli liczyć na indywidualne porady i naukę trudniejszych figur. Można przyjść bez pary.

Michał Szepliński – bachatę tańczy już od kilku lat. Szkoli się u najlepszych polskich i zagranicznych instruktorów.

Maria „Mary” Stępień – instruktorka tańca, zakochana w bachacie od lat.

Battle dance – uwolnij się w tańcu

TURA 2 / A4 / 60 OSÓB / POZIOM 1

To warsztaty dla każdego, kto chce zostawić krępujące schematy i odkryć swój styl. Przełamujemy bariery, zaczynamy od wspólnych układów, a kończymy zaproszeniem na uliczne bitwy taneczne z prawdziwego zdarzenia. Przygotuj się na freestyle'owy ogień!

Una Wabiński – hip-hop jest moją pasją, ale tutaj chodzi o dobrą zabawę, luz i bujanko! Dobra energia to u mnie podstawa.

Diabolo

TURA 1 / B9 ♣ G11 / 25 OSÓB / POZIOM 1

Diabolo – zabawka zręcznościowa pochodząca z Chin, znana już w II w. p.n.e. Tę „diabelsko zwariowaną” klepsydrę wprowadziliśmy w ruch za pomocą dwóch kijków połączonych sznurkiem. Niby niepozorne, a tyle w nim zagadek. Przychodzimy i kręcimy.

Bartosz Krawczyk – prawnik i muzyk (gra na kontrabasie), pasjonat diabolo.

Diabolo – triki

TURA 2 I 3 / B9 G11 / 30 OSÓB / POZIOM 2

Uczestnicy nauczą się wykonywać triki z diabolo na wszystkich poziomach zaawansowania. Szczególnie zapraszamy tych, którzy znają już podstawy.

Fernando Kowarik Andúgar, Luis Hernandez – żonglerzy i artyści diabolo z dużym doświadczeniem scenicznym.

Dwa kije +

TURA 1 / B6 ♣ G11 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Poznamy technikę manipulacji dwoma kijami, doświadczymy różnych rodzajów ich relacji względem siebie i nauczymy się swobodnie je kontrolować. Warsztat przygotowuje również do dalszej pracy własnej z użyciem kijów.

Emilia Górniewicz – performerka w grupach ogniowych The Gentle Flames oraz Spin Machine. Aktorka, animatorka i klaun.

Flamenco i seviliana

TURA 1 / D1 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Poczujcie gorący klimat andaluzyjskiej ulicy! Warsztat to przedstawienie i nauka kilku tańców flamenco oraz opowieści o ich tradycjach i kontekście.

Zuzanna Rudownik – tancerka, prowadząca warsztaty i zajęcia, ma na koncie liczne występy. Flamenco tańczy od 12 lat.

Floor work

TURA 2 / D6 / 15 OSÓB / POZIOM 2

Aktywuj centrum, odkryj podłogę! Proponowane zajęcia będą bazować na ćwiczeniach i nauce elementów ruchu tańca współczesnego i skoncentrowanych na relacji tańczącego z podłogiem.

Magdalena Dolata – tancerka, instruktorka, absolwentka kierunku Choreografia i techniki tańca na Akademii Muzycznej w Łodzi, aktorka w licznych spektaklach tanecznych i teatralnych.

Fuzja – warsztat pomieszania zmysłów

TURA 1 / Z4 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Warsztat uwolnienia ekspresji, wizyta w świecie zmysłów i eksperymentów. Za pomocą koloru, ruchu i dźwięku, będziemy przetwarzać i wyrażać wrażenia odebrane smakowo i węchowo.

Joanna Pachla – psycholożka, uczestniczka kursu instruktorskiego Akademii Technik Ekspresyjnych i Terapii Relaksacyjnych. Prowadzi zajęcia i warsztaty z dziećmi w edukacji alternatywnej.

Improwizacja sceniczna

TURA 3 / D6 / 24 OSOBY / POZIOM 1

Jazda bez trzymanki. Poszczególne techniki improwizacyjne będziemy wprowadzać przez praktyczne ćwiczenia oraz odgrywanie scenek improwizowanych. Zapewniamy dużo śmiechu i okazji do rozwijania wyobraźni.

Dominik Piasecki – członek wrocławskiego Teatru Improwizacji Jesiotr. Od 6 lat improwizuje i prowadzi warsztaty.

Kendama

TURA 2 / B8 ♣ G3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Kendama, czyli japońska zabawa zręcznościowa, w której jedyne, co cię ogranicza, to twoja własna wyobraźnia! W skrócie – kendama to zabawka złożona z „młotka” i kulki, która daje mnóstwo możliwości.

Marcin Dziopa – praktyk Kendamy, prowadzi warsztaty na różnych wydarzeniach i festiwalach.

Kizomba – taniec z Angoli: bliskość, intymność, przepływ

TURA 1 / Z5 / POZIOM 1 / MAKS. 20

Kizomba – taniec, który cechuje wielką bliskość partnerów, prostota kroku i niezwykła więź, która wytwarza się pomiędzy tańczącymi. Warsztat pozwoli opanować podstawy i dobrze się przy tym bawić.

Marcin Zaremba – tancerz, obecnie w trakcie kursu instruktorskiego „Kizomba masterclass”.

Kuglarz na scenie jak lew na arenie!

TURA 3 / B8 ♣ G3 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Oddamy się grom scenicznym zaadaptowanym do kuglarskich potrzeb. Zbadamy na nowo swoje ciało oraz jego relację ze sprzętem i przestrzenią – a wszystko po to, by uwolnić w sobie sceniczne bestie!

Adam Banach – absolwent prawa na UW oraz specjalizacji pantomimicznej SKiBA we Wrocławiu. Ukończył kurs dla trenerów cyrkowych CATE.

Levistick – levitujący kijek

TURA 2 / B6 ♣ G11 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Rekwizyt łączący magię z tańcem. Tchniemy życie w ten pozornie zwykły przedmiot, poznamy możliwości drzemiące w naszym ciele, popracujemy nad koordynacją i balansem oraz puścimy wodze fantazji.

Sandra Grzeszczyk – artystka fireshow, kuglarka. Odbiła liczne warsztaty z zakresu świadomości ciała i ruchu eksperymentalnego oraz warsztaty żonglerskie i kuglarskie z wachlarzy, levisticka, hula-hoop, poi i kijów.

Manipulacja kijem

TURA 3 / B6 ♣ G11 / 35 OSÓB / POZIOM 1

Poznaj podstawy tajniki manipulacji kijem oraz budowę pokazu ogniowego. Wypracuj swój niepowtarzalny styl i przygotuj pokaz tańca z ogniem, demonstrując swoje umiejętności przed szerszą publiką.

Patryk Paradowski – prezes Klubu Kuglarskiego Politechniki Łódzkiej. Żongler. Od 5 lat prowadzi cotygodniowe warsztaty z manipulacji kijem i podstaw ruchu scenicznego.

Partner poi – podstawy

TURA 1 / B8 ♣ G3 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Podczas zajęć zapoznasz się z podstawowymi technikami kręcenia poi z partnerem, nauczysz się też podstawowych tricków, którymi będziesz mógł oczarować świat.

Thalia Zacharek – prezesa Stowarzyszenia Inicjatyw Twórczych Manowce, żonglerka i kuglarka. Partner-poi praktykuje od 3 lat.

Poi średniozaawansowane

TURA 2 / B8 ♣ G11 / 25 OSÓB / POZIOM 2

Będziemy zajmować się teorią pojek, odkrywać, gdzie można wykorzystać antyspiny, ćwiczyć przejścia i zatrzymania. Wszystkie te tajemniczo brzmiące elementy techniki staną się proste i wykonalne. Zapraszamy osoby mające już doświadczenie w kręceniu poi.

Kamil Gałas – pedagog, animator, prowadzi grupę teatru ognia Lucky People Center.

Puppet Impro – Władca Lal

TURA 2 / D2 / 15 OSÓB / POZIOM 1

Pokażemy ci, jak za pomocą lalek, które sami stworzymy, łamać stereotypy i wyrażać niewyraźne. Wspólnie rozwiniemy kreatywność i wywindujemy świadomość na wyższy poziom.

Kinga Matusiak, Daniel Lasecki – absolwenci Warszawskiej Akademii Teatralnej, miłośnicy teatru formy, ruchu i lalek. Oprócz pracy na deskach teatru prowadzą zajęcia teatralne oraz liczne warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Reggaeton Dance

TURA 2 / Z6 / 50 OSÓB / POZIOM 1

Energiczny taniec solo, nazywany hiszpańskim hip-hopem, łączący style dancehall, hip-hop, afro i inne. Opiera się na izolacjach części ciała i akcentowaniu muzyki ruchami klatki, bioder i ramion. Spróbuj!

Maja Goździk – instruktorka tańca, uczy w szkole tańca Family Dance Łódź, prowadzi warsztaty oraz animacje taneczne.

Rozczarowanie – podstawy sztuki iluzji

TURA 1 / F4 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Iluzje karciane, sztuczki, „czytanie w myślach”, manipulacja i rzucanie kartami. Nauczmy się wykonywania klasycznych trików a także zaprojektujemy własne.

Adam Lubański – student psychologii w Dolnośląskiej Szkole Wyższej, z zainteresowania, pasji oraz zawodu – barman. Iluzję praktykuje od 2013 roku.

Ruch empatyczny

TURA 1 / Z6 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Zajęcia są zaproszeniem do szukania swoich inspiracji i pomysłów na ruch, odkrywania przyjemności płynącej z poruszania się – we własnym stylu i tempie.

Dominika Krata – psycholożka, trenerka, mediatorka. Ukończyła kurs dialogu motywującego, pierwszy stopień Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniu (TSR), Trening Zastępowania Agresji oraz kurs analizy ruchu.

Salsa kubańska w parach

TURA 3 / Z6 / 50 OSÓB / POZIOM 1

Warsztat Salsy Kubańskiej w parze i kole (Rueda de Casino). Uczestnicy po ukończeniu całego cyklu otrzymają Certyfikat PL.

Rafał Pietryja – instruktor tańca (salsa kubańska i bachata) związany ze szkołami tańca Salsa Bielsko, Corazon i Salsa Pszczyna, od 4 lat uczy tańca, propaguje kulturę kubańską oraz jest choreografem Projektu Tanecznego Salsa Pszczyna.

Swobodny ruch, zdrowy taniec

TURA 3 / D1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Potańczmy razem, zwiększając naszą siłę, mobilność i elastyczność. Będziemy się uczyć różnych form ruchu oraz tego, jak cieszyć się swoim ciałem. Ubierz się wygodnie.

Alicja Różańska – absolwentka Wydziału Teatru Tańca krakowskiej AST oraz Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”. Prowadzi warsztaty, pracuje w W Gruncie Ruchu oraz tworzy duet taneczno-cyrkowy.

Taniec irlandzki

TURA 1 / F1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Warsztat bazuje na odmianie tańca grupowego, tzw. ceili. Kilka podstawowych kroków otwiera drogę do zatańczenia naprawdę wielu układów. Będzie skocznie!

Katarzyna Hyczkowska – tancerka i pasjonatka tańca irlandzkiego, jako instruktorka tańca stażuje w szkole tańca irlandzkiego Irish Spin.

Taniec ludowy

TURA 2 / Z4 / 16 OSÓB / POZIOM 1

Warsztaty to opowieści o regionach, z których pochodzą tańce, o strojach i obyczajach, oraz nauka kroków i wspólne tańczenie!

Martyna Cybulska – od małego tancerka zespołów ludowych, obecnie w trakcie Kursu Instruktora Tańca Ludowego w Krakowie. Prowadzi próby taneczne w nowo utworzonej Grupie Tańca Ludowego we Wrocławiu. Instruktorka grupy Old Boy Dolnośląskiego Reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca „Wrocław”.

Tańce w kręgu

TURA 3 / Z4 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Tańce w kręgu to nie tylko tradycje różnych narodów, ale też współczesne choreografie. Codziennie poznamy około 10 tańców. Oryginalna muzyka, proste kroki, wspólnota koła i czysta radość!

Joanna Rączkowiak – instruktorka rekreacji ruchowej w zakresie jogi i kinezygerontoprofilaktyki oraz absolwentka kursu prowadzenia treningów mięśni dna miednicy.

Taniec współczesny w przestrzeni publicznej

TURA 3 / D4 ★ / 30 OSÓB / POZIOM 1

Taniec nie potrzebuje luster ani sceny – stworzymy choreografie współczesne w przestrzeni publicznej, posługując się teorią improwizacji i inspirując się samym Słotem.

Hanna Szymczak – tancerka, improwizator, ukończyła studia z Przywództwa i Sztuk Performatywnych w USA. Twórczyni warsztatu „Bridges vs. Walls: How Movement, Body Language, and Touch can be used to promote intercultural connections”.

Teatr cieni – Tajemniczy Ogród

TURA 2 / G12 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Zapraszamy marzycieli i gości sennych ogrodów do wspólnej zabawy. W naszym teatrze bohaterów kreujemy cieniem – będziemy rzeźbić, fotografować i animować.

Jagna Nawrocka – muzyk instrumentalista, skrzypaczka, studentka na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w Katedrze Mediacji Sztuki. Robi dyplom w Pracowni Ubioru Kreatywnego i Pracowni Rysunku. Od lat zajmuje się sztukami performatywnymi.

Teatr forum

TURA 3 / E16 / 7 OSÓB / POZIOM 1

Aby prowadzić dyskusję społeczną nie potrzeba wielogodzinnych debat. Teatr forum wyzwala naturalną kreatywność, prowokując aktywny dialog. Zapraszamy uczestników do teatralnej formy podejmowania ważkich problemów społecznych.

Krystian Zdynowski – student 3. roku arteterapii, międzyuczelnianych studiów licencjackich na Uniwersytecie Śląskim, Akademii Muzycznej i ASP w Katowicach, streetworker.

Tańce żydowskie i izraelskie

TURA 3 / F1 / 150 OSÓB / POZIOM 1

Nauka tańców izraelskich, żydowskich, stylizowanych na chasydzkie, klezmerskie, jemeńskie. Tańce są oparte na prostych krokach tańczonych po kole, nawiązujących do historii biblijnych lub codziennego życia.

Dorota Herok – absolwentka Chrześcijańskiej Szkoła Pantomimy Dramy i Tańca, instruktorka tańca współczesnego oraz żydowskiego i izraelskiego oraz prowadząca zespołu tańca żydowskiego i izraelskiego „Klezmer”.

Teatr dla „słyszaków” w Polskim Języku Migowym

TURA 2 / G9 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Improwizacja teatralna w języku migowym. Wprowadzimy uczestników w kulturę osób głuchych za pomocą środków teatralnych i języka migowego.

Patrycja Nosowicz – absolwentka surdopedagogiki, aktorka niedosłysząca.

Rafał Bołdys – technik informatyk, student ekonomii, aktor niedosłyszący. Członkowie Fundacji Migawka w Krakowie.

Żonglerka piłeczkami

TURA 3 / B9 ↕ G11 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Przejdziemy drogę od podstaw żonglerki trzema piłeczkami do zaawansowanych trików. Dowiemy się, na czym polega magia utrzymania piłek w powietrzu i rozwiniemy refleks – świetnie się przy tym bawiąc.

Żaneta Żurawska – kuglarzka, praktykuje żonglerkę trenując we Wrocławiu wraz z grupą przyjaciół.



fot. Kamil Zwiłłajcz

Warsztaty sportowe

O sporcie myślimy szeroko – to część kultury, sposób na doświadczenie kontaktu z samym sobą, swoim ciałem i jego możliwościami. To okazja do bycia razem, praktykowania bliskości z innymi ludźmi, doświadczania ducha zespołu, adrenaliny, niezwykłych emocji oraz kontaktu z naturą – ludzką i pozaludzką. SLOT pozwala dostrzec inną twarz sportu – energetyczną, nastawioną na własny rozwój i twórcze traktowanie wyzwań. Bez porównywania, bez presji wyniku, z radością i wsłuchaniem się w siebie!

Aerial Hoop – akrobatyka powietrzna

TURA 1 / B5 / 8 OSÓB / POZIOM 1

Aerial hoop pozwoli ci na pobujanie w obłokach i spojrzenie na świat z innej perspektywy, niezależnie od poziomu siły i rozciągnięcia. Jeśli masz co najmniej 14 lat, to załóż dopasowane ubranie i dołącz! **Marta Mądry** – absolwentka wielu kursów sportowych i trenerskich, specjalistka od hula-hoop, akrobatyki powietrznej i fireshow.

Akrobatyka powietrzna – szarfy

TURA 2 / B5 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Warsztaty dla wysportowanych. Oderwij się od ziemi! Akrobatyka na szarfach pozwoli ci wykorzystać siłę i gibkość, uwolnić się od grawitacji i poznać swoje możliwości w powietrzu.

Ewa Górską – doktorantka na Wydziale Prawa i Administracji UJ, uczyła się i współprowadziła zajęcia z akrobatyki powietrznej w szkole cyrkowej Palestinian Circus School, absolwentka kursu Aerial Silks.

Akrobatyka sceniczna w parach

TURA 1 / D4 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Odstaw grawitację! Zapraszamy cię na warsztat aktywny, traktujący nasze ciało jako idealny pretekst, by integrować się z innymi. Terapia ruchem, ubrana w profilaktykę. Zacieranie granicy między wysiłkiem fizycznym a zabawą.

Adam Waligóra i Swietlana Różycka – praktycy i instruktorzy akrobatyki.

Akrobatyka – trapez statyczny

TURA 2 / B5 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Trapez, niezmiennie kojarzony z cyrkiem, jest na wyciągnięcie ręki – jeśli masz minimum 12 lat! Załóż wygodny strój i stań na wysokości zadania. Poczuj się jak artysta na arenie! Przed warsztatem test sprawnościowy.

Mateusz Czwojdzinski – pasjonat i praktyk Nowego Cyrku. Żongler, akrobata, reżyser, scenarzysta, założyciel formacji Ale Circus Dance Company, członek Fundacji Cirka.

Frisbee ultimate – proste!

TURA 1 / A4 / 14 OSÓB / POZIOM 1

Ćwiczymy podania, poprawiamy technikę i rozgrywamy mecze pełne emocji i zdrowej rywalizacji.

Hulaj dusza – kółka są!

TURA 1 / B6 ♣ G11 / 10 OSÓB / POZIOM 1

Jeżeli zawsze wdychaliście na widok osób kręcących hula, a wasze nogi rwą się do tańca – czas zacząć przygodę z kółkiem! Na warsztatach nauczymy się technik i trików od podstaw!

Patrycja Worobiej – hula od trzech lat, ukończyła kurs HulaFit.

Kawiarenka szachowa

TURA 2 / A10 / 100 OSÓB / POZIOM 1

Miejsce, w którym każdy zainteresowany będzie mieć okazję, by nauczyć się grać w szachy lub rozwinąć swój warsztat. W ostatnim dniu festiwalu odbędą się Mistrzostwa Slotu!

Łukasz Kłyk – instruktor szachowy, gra od 30 lat. Prowadzi świetlicę Krok po Kroku, w Oławie. W wieku 14 lat zdobył brązowy medal Mistrzostw Polski w swojej grupie wiekowej.

Łuk sportowy

TURA 2 / Z1 / 50 OSÓB / POZIOM 1

Każdy poczuje się jak Robin! Główny cel to świetna zabawa. Trochę teorii, trochę techniki i nauka strzelania!

Paweł Borys – były zawodnik Społem Łódź, wieloletni drużynowy ZHP. Tata, prowadzi swoje dzieci w edukacji domowej.

Manzo

TURA 3 / C6 / 60 OSÓB / POZIOM 1

Dwie drużyny walczą na wyznaczonym na trawie polu. Celem gry jest przedarcie się na pole przeciwnika i osiągnięcie Manzo, czyli punktu najdalej oddalonego od pola gracza. Będzie śmiesznie, brudno i intensywnie!

Maksym Tylkowski – pasjonat Manzo, gra odkad skończył 13 lat. Zawodowo technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej. Jego energia odnawia się co roku na Slocie.

Monocykl – pierwsze pedałowanie

TURA 2 / G2 / 25 OSÓB / POZIOM 1

W kilka slotowych godzin pomożemy opanować jedno koło! Nauka od podstaw. Warunek: chęci i niezrażanie się przy pierwszych próbach!

Paweł Pajda – zawodnik i założyciel Monocyklove.pl Team. Od 10 lat jeździ na mono. Najlepiej odnajduje się w trialu i jeździe górskiej. Uczestnik wielu zawodów w Polsce i Europie.

Motocykl

TURA 3 / Z1 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Zapoznasz się z podstawami obsługi niezwykłych maszyn jednośladowych oraz z zasadami i zwyczajami panującymi wśród motocyklistów, a przede wszystkim pojeździsz samodzielnie na motocyklu! Jazda!

Marek Czarniecki – członek Chrześcijańskiego Klubu Motocyklowego Boanerges, student mechaniki i budowy maszyn.

Petanque

TURA 3 / A9 / 30 OSÓB / POZIOM 1

Gra Petanque to niezwykle popularna w południowej Francji gra plenerowa i zręcznościowa. Ekipy złożone z dwóch czy trzech graczy używają metalowych kulek, które należy umieścić jak najbliżej małego *cochonnet* („świnki”). Ten, kto trafi najbliżej, zdobywa cenne punkty.

Brigitte Jacquot – edukatorka w stowarzyszeniu Boissor w Luzech.

Rycerstwo

TURA 1 / Z1 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Zabawa polega na walce bezpiecznymi rekwizytami broni białej, wykonanymi samodzielnie przez uczestników – głównie z PCV i otuliny. Będziemy organizować bitwy, pojedynki, zdobywanie flagi i wiele innych sytuacji, które urozmaicą zabawę.

Przemysław Tereszczak – wieloletni prowadzący warsztaty z rycerstwa. Pasjonat rozwoju osobistego i pracy z ludźmi.

Slackline

TURA 1 / A2 / 20 OSÓB / POZIOM 1

Balans, machanie rękoma i nauka koncentracji, a to wszystko nad ziemią, na specjalnym pasie i z pomocną dłońią prowadzącągo.

Mariusz Szweda – praktyk slackline, prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz na festiwalach.

Sztuka relaksu

TURA 3 / Z5 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Wykorzystaj umysł i ciało, odkryj potęgę spokoju. Będziemy korzystać z ćwiczeń i różnych technik – m.in. Techniki Jacobsona i treningu autogenego Shultza. Na warsztat przynieś karimatę lub koc i ubierz się wygodnie.

Gabriela Cybuch – flecistka, wokalistka, kompozytorka i muzykoterapeutka. Prowadzi liczne warsztaty i czynnie działa na scenie muzycznej w Polsce.

Taniec w powietrzu – hamak

TURA 1 / B5 / 12 OSÓB / POZIOM 1

Taniec w powietrzu to jedna z prostszych form akrobatyki powietrznej. Łączy w sobie proste figury (stanie, leżenie, siedzenie, kucanie), zwinność cyrkowych akrobatów i zwinność baletmistrzów. Każdy uczestnik będzie mógł, po rozgrzewce i przygotowaniu, spróbować figur nad ziemią.

Katarzyna Kownacka – akrobatka, prowadzi zajęcia z aerial dance i gimnastyki w hamaku.

Wspinaczka drzewna

TURA 2 / A6 ★ / 15 OSÓB / POZIOM 1

Nauka podstaw wspinaczki na drzewa, poznanie węzły, techniki, oraz zasady bezpieczeństwa. Będziemy też ćwiczyć *treefulness!* Włóżcie sztywne buty za kostkę (np. trekkingowe) oraz wygodne, wytrzymałe i pozbawione luźnych elementów ubranie, a jeśli macie – okulary ochronne.

Krzysztof Wystrach – leśnik, absolwent wielu kursów z arborystyki oraz pracy na wysokościach. Doświadczenie zdobywał jako leśnik w Lasach Państwowych i jako drwal w Wielkiej Brytanii.

Zrób se łuk

TURA 3 / PRZED F5 / 16 OSÓB / POZIOM 2

Wprowadzenie do świata łucznictwa. Udowodnimy, że brak sprzętu nie stanowi przeszkody w stawianiu pierwszych kroków w tym sporcie. Będziemy samodzielnie wykonywać łuki, poznawać zasady ich używania oraz praktykować strzelanie.

Łukasz Michalczyk – zawodowo lektor angielskiego. Pasjonat łuku, od wielu lat uczy Slotowiczów, jak konstruować łuki i jak z nich strzelać.

Zumba Fitness

TURA 2 / D1 / 40 OSÓB / POZIOM 1

Ruch to życie, życie to ruch! W trakcie zajęć połączymy taniec z elementami fitness. Będą towarzyszyć nam rytmy latynoskie: samba, cumbia, salsa, reaggeton. Będziemy pracować na łatwych, powtarzających się sekwencjach.

Roksana Kałuża – instruktorka fitness, prowadzi sekcję Fitness na Uniwersytecie Przyrodniczym. Zumbę praktykuje od 4 lat.

Biegowy Slot

📍 A4 / ŚRODA-SOBOTA, 10-13.07

7:00

Wyobraź sobie wschodzące słońce. Ciszę na polu namiotowym. I jedyny dźwięk, jaki słyszysz, to równomierny oddech i odgłos stóp uderzających o podłoże – to slotowi biegacze wyruszają na leśne trasy.

Jeśli biegasz na co dzień i podczas Slotu nie chcesz zaprzepaścić tygodni treningów – chodź, spotkajmy się rano pod Platanem! Będziemy wspólnie motywować się do wstania, wybiegnięcia i rozpoczęcia dnia sportem, który lubimy.

Zaprasza **Andrzej Konarski**.

18:30

Zaspałeś na poranne bieganie? Dopiero rozpoczynasz swoją przygodę z biegami, a może po prostu chcesz pospacerować? Jeżeli tak, to wpadaj na wieczorne truchto-spacery! Miejsce startowe – pod Platanem.

Zaprasza **Paulina Hyller**.



ZOBACZ TEŻ:
X Run Adventure, str. 36.

110 MÓJ SLOT

WTOREK, 9.07		
	PLAN A	PLAN B
09:30		
10:00		
10:30		
11:00		
11:30		
12:00		
12:30		
13:00		
13:30		
14:00		
14:30		
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00		
17:30		
18:00		
18:30		
19:00		
19:30		
20:00		
20:30		
21:00		
21:30		
22:00		
22:30		
23:00		
23:30		
00:00		
00:30		

ŚRODA, 10.07		
	PLAN A	PLAN B
09:30		
10:00		
10:30		
11:00		
11:30		
12:00		
12:30		
13:00		
13:30		
14:00		
14:30		
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00		
17:30		
18:00		
18:30		
19:00		
19:30		
20:00		
20:30		
21:00		
21:30		
22:00		
22:30		
23:00		
23:30		
00:00		
00:30		

112 MÓJ SLOT

CZWARTEK, 11.07		
	PLAN A	PLAN B
09:30		
10:00		
10:30		
11:00		
11:30		
12:00		
12:30		
13:00		
13:30		
14:00		
14:30		
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00		
17:30		
18:00		
18:30		
19:00		
19:30		
20:00		
20:30		
21:00		
21:30		
22:00		
22:30		
23:00		
23:30		
00:00		
00:30		

PIĄTEK, 12.07		
	PLAN A	PLAN B
09:30		
10:00		
10:30		
11:00		
11:30		
12:00		
12:30		
13:00		
13:30		
14:00		
14:30		
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00		
17:30		
18:00		
18:30		
19:00		
19:30		
20:00		
20:30		
21:00		
21:30		
22:00		
22:30		
23:00		
23:30		
00:00		
00:30		

114 MÓJ SLOT

SOBOTA, 13.07

	PLAN A	PLAN B
09:30		
10:00		
10:30		
11:00		
11:30		
12:00		
12:30		
13:00		
13:30		
14:00		
14:30		
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00		
17:30		
18:00		
18:30		
19:00		
19:30		
20:00		
20:30		
21:00		
21:30		
22:00		
22:30		
23:00		
23:30		
00:00		
00:30		

Sloty Robię komuś i sobie

Spodobał Ci się Slot?

Chcesz współtworzyć Slot Art Festival, zaangażować się w ciągu roku lub w zupełnie innej formie dzielić się slotowym DNA?

Masz więcej pytań lub nietypowy pomysł? Odezwij się, chętnie pomożemy!

Zajrzyj do Biura w trakcie Slot Art Festivalu i wyciągnij nas na herbatę lub napisz:

Organizator Slot Art Festivalu



Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych

ul. Kącka 12/1, 54-004 Wrocław

+48 600 097 092
biuro@slot.org.pl

slot.art.pl
slot.org.pl
facebook.com/slot.art.festival
wspieram.slot.org.pl
mag.slot.org.pl

#slotpomaga

Zysk ze sprzedaży wybranych gadżetów na Slotisku prześlemy na rzecz wybranej przez Was organizacji lub inicjatywy społecznej.

Chcesz pomóc nam pomagać?

1. Wpisz poniżej nazwę organizacji*, którą wybierasz:

2. Odetnij tę kartkę
3. Wrzuć do skrzynki na głosy przy Slotisku (koło B3)

*Laureat zeszłorocznej edycji „Slot Pomaga” – Fundacja Moyo4Children nie bierze udziału w tegorocznym głosowaniu.



PIKTOGRAMY

- | | | | |
|--|--------------------------|--|------------------------|
| | Biuro festiwalowe | | Pole namiotowe |
| | Bazar | | Prysznice |
| | Catering | | Punkt pierwszej pomocy |
| | Depozyt | | Rejestracja |
| | Informacja | | Kasa parkingowa |
| | Informacja anglojęzyczna | | SLOTisko |
| | Kafejki | | Toalety |
| | Ładowanie telefonów | | rodzinne / ♿ |
| | Parking | | Umywalki |
| | | | WiFi |

A PRZED PAŁACEM

- A1** Sfera
A2 Summer Flow / Nalu Cafe
A4 Platan
A6 Scena Folkowa
A8 Namiot Wschodni
A10 Cafe Wielki Wóz

B DZIEDZINIEC

- B1** Duża Scena
B3 Cafe Kiwi

C RE-KREACJA

- C1** Mini Cafe
C3 Boiska

D PAŁAC PARTER

- D10-D11** Piąty Element
D12 Cafe Meta-noia

E PAŁAC PIĘTRO

- E2** Biuro Warsztatowe
E7 Cynamon Cafe
E11 SloTv
E12-E15 Strefa Myśli

F ARTKATEDRA

- F1** Scena w Katedrze

G WIRYDARZ

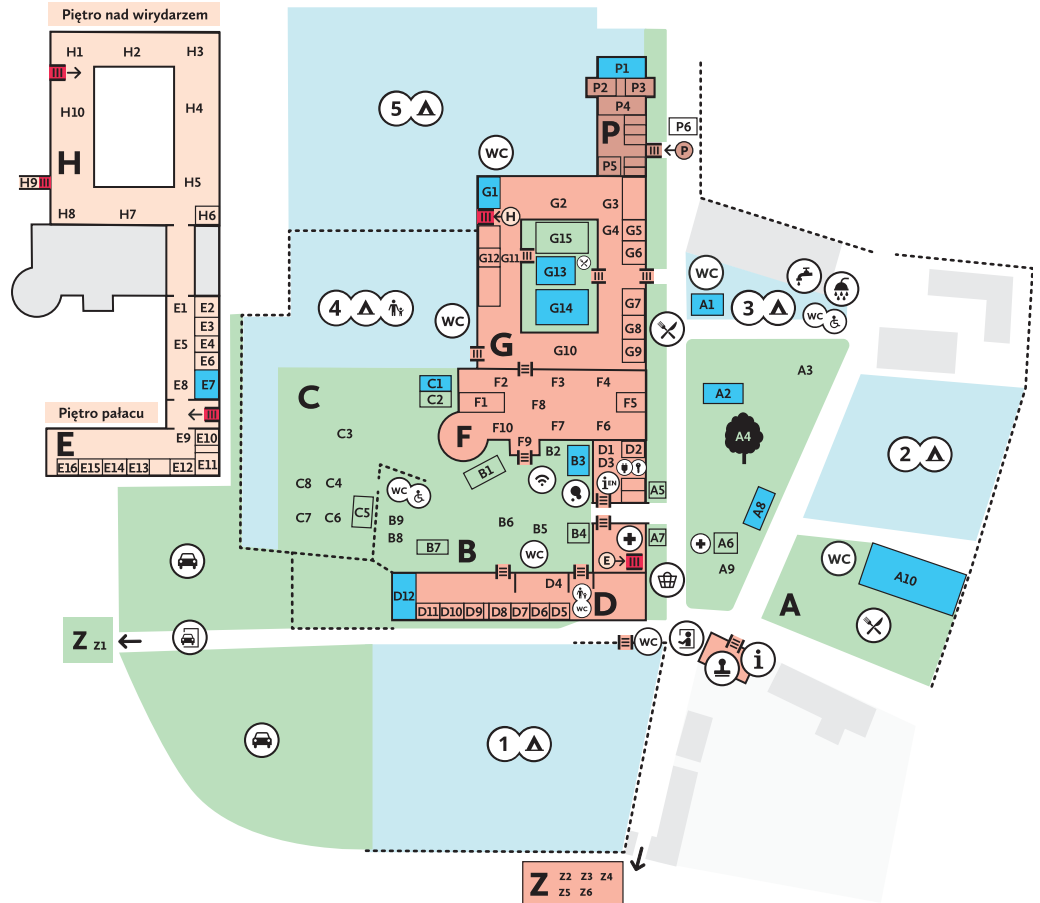
- G1** Cafe Gafa
G6 ArtRoom
G10 Strefa Inicjatyw Społecznych
G13 Chai Lounge
G14 Cafe Wirydarz
G15 Strefa Dialogu

H WIRYDARZ PIĘTRO

- P PIWNICA**
P1 Cafe Kalafior

Z ZA MURAMI

- Z1** Łąka za Drogą
Z2 Przedszkole (5 minut)
Z3 Dom Kultury (8 minut)
Z4 Wiata za Domem Kultury
Z5 Szkoła – mała sala gimnastyczna
Z6 Szkoła – sala gimnastyczna (10 minut)



DZIĘKI ZA SPOTKANIE



**zróbmy więcej slotu!
wspieram.slot.org.pl**

Organizator:



Patronat:



Festiwal współfinansowany ze środków:

Współpraca:

Fundacja
Lubiąż



www.slot.art.pl www.slot.org.pl
wspieram.slot.org.pl mag.slot.org.pl